

## CURRICOLO DI ITALIANO

### **DALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

(Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, in G.U. 394 30.12.2006)

#### **DALLA SPECIFICA COMPETENZA DISCIPLINARE**

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione ed espressione orale e scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

#### **DALLE COMPETENZE TRASVERSALI**

IMPARARE A IMPARARE: abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo; consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificazione delle opportunità disponibili e capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace usando e applicando le conoscenze e le abilità in tutta una serie di contesti.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: competenze personali, interpersonali e interculturali, riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

SPIRITO DI INIZIATIVA: capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, la capacità di pianificare e raggiungere obiettivi.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, comprese la musica, le arti, la letteratura.

# CURRICOLO DI ITALIANO

## **DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO**

(D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013)

### **EVIDENZE E SPECIFICITÀ DELLA DISCIPLINA**

Lo sviluppo di competenze linguistiche, ampie e sicure, è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale" intesa come ampliamento del patrimonio orale, acquisizione della lettura e della scrittura in maniera corretta e con crescente arricchimento del lessico. Questo significa, da una parte padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta.

### **DAL PROFILO IN USCITA AL TERMINE DEL 1° CICLO**

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle                      Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge semplici testi facenti</p>	<p>La conversazione/ il dialogo/ la discussione in piccolo e grande gruppo</p> <p>Le spiegazioni, le consegne e le istruzioni</p> <p>I principali generi letterari: narrativo, rime e filastrocche.</p> <p>Gli elementi e le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Le vocali e le consonanti.</p> <p>Le sillabe, digrammi e trigrammi.</p> <p>Suoni dolci e duri.</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>I connettivi (temporali e logici).</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

<p>parte della letteratura per l'infanzia a voce alta e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive semplici frasi, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<p>Memorizzare rime, filastrocche e poesie.</p>
	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere (decodificare) correttamente parole, frasi e semplici testi.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come le immagini.</p> <p>Leggere frasi e semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p>
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>Produrre semplici frasi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>
	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nella propria produzione scritta.</p>

# CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle            Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità <i>Obiettivi di apprendimento delle            Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>La conversazione/ il dialogo/ la discussione in piccolo e grande gruppo</p> <p>Le spiegazioni, le consegne e le istruzioni</p> <p>I principali generi letterari: narrativo, descrittivo e poetico.</p> <p>Gli elementi e le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>La punteggiatura</p> <p>I connettivi</p> <p>Le principali parti del discorso</p> <p>Gli elementi principali della frase</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive semplici testi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli o trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso (o categorie lessicali).</p>		Memorizzare rime, filastrocche e poesie.
		<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>
		<p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</p>
		<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
		<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
--	--	--

### CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità <i>Obiettivi di apprendimento delle                      Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.                      Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>La conversazione/ il dialogo/ la discussione in piccolo e grande gruppo</p> <p>Le spiegazioni, le consegne e le istruzioni</p> <p>I registri comunicativi</p> <p>I principali generi letterari: narrativo, descrittivo e poetico.</p> <p>La struttura dei testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Gli effetti stilistici (similitudine, metafora, personificazione)</p> <p>Gli elementi e le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

<p>Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli o trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>La punteggiatura</p> <p>I connettivi</p> <p>Le principali parti del discorso</p> <p>La sintassi della frase (soggetto, predicato ed espansione)</p>	<p>ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Memorizzare rime, filastrocche e poesie.</p> <hr/> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>
---	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>
		<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
		<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
--	--	---

# CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità <i>Obiettivi di apprendimento delle            Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>La conversazione/ il dialogo</p> <p>La discussione in piccolo e grande gruppo</p> <p>Le spiegazioni, le consegne e le istruzioni</p> <p>I registri comunicativi</p> <p>I principali generi letterari: narrativo, descrittivo, informativo, espositivo e poetico.</p> <p>Il riassunto</p> <p>La lettera</p> <p>Il diario</p> <p>Gli effetti stilistici (similitudine, metafora, personificazione, flashback)</p> <p>Gli elementi e le relazioni di significato tra</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli o trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>le parole.</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>La punteggiatura</p> <p>I connettivi</p> <p>Le principali parti del discorso</p> <p>La sintassi della frase (soggetto, predicato ed espansione diretta)</p>	<p>pertinente</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Memorizzare rime, filastrocche e poesie.</p> <hr/> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di</p>
--	---	--

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>
--	--	---

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>Scrivere lettere, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio:, trasformarli, completarli) e anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura..</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le principali funzioni sintattiche.</p>
--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</p>
--	--	--

# CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità <i>Obiettivi di apprendimento delle            Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</p>	<p>La conversazione/ il dialogo</p> <p>La discussione in piccolo e grande gruppo</p> <p>Le spiegazioni, le consegne e le istruzioni</p> <p>I registri comunicativi</p> <p>I principali generi letterari: narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo e poetico.</p> <p>Riassunto</p> <p>La lettera</p> <p>Il diario</p> <p>Il giornale</p> <p>Gli effetti stilistici</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

<p>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Gli elementi e le relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>La punteggiatura</p> <p>I connettivi</p> <p>Le parti del discorso</p> <p>La sintassi della frase</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>
--	---	---

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di</p>
--	--	---

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
		<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
		<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA PRIMARIA

		<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

### CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi minimi
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni                      Nazionali declinati per anno</i>	
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri.  Usare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.  Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.  Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.  Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione o con la guida del docente.  Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.  Produrre semplici testi seguendo una traccia.
	Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.	<b>LETTURA</b>  Leggere testi di vario tipo in modo espressivo o silenzioso, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.  Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.  Leggere testi di vario genere ed esprimere motivati pareri personali.	

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>discorso, lessico e sintassi).</p> <p>Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto, poesia, testi descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.</p> <p>Conoscenza dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti in forma orale.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. L'analisi grammaticale.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre testi di vario tipo in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni e riassunti.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>Saper usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Esporre in modo essenziale la propria esperienza e argomenti di studio.</p> <p>Riconoscere le principali parti del discorso.</p>
		<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Chiedere e dare informazioni e indicazioni.</p> <p>Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale.</p> <p>Partecipare a una discussione rispettandone le regole.</p> <p>Esporre in modo chiaro la propria esperienza e argomenti</p>	

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

		<p>di studio.</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</p>	
		<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

### CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi minimi
	Conoscenze	Abilità <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni                      Nazionali declinati per anno</i>	
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,</p>	<p>Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione.</p> <p>Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto del mistero e di fantasmi, horror, comico e umoristico, giallo, diario, autobiografia e lettera. Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe).</p> <p>Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e testi di alcuni dei principali autori.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Attivare un ascolto mirato in classe.</p> <p>Chiedere e rielaborare informazioni e indicazioni.</p> <p>Distinguere gli elementi fondamentali di una comunicazione orale.</p> <p>Partecipare a una discussione rispettandone le regole.</p> <p>Distinguere informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Esporre in modo chiaro la propria esperienza e gli argomenti di studio.</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.</p>	<p>Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.</p> <p>Leggere in modo chiaro abbastanza scorrevole comprendendo globalmente lo scopo e il significato di un testo. Ricercare informazioni nei testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Produrre semplici testi di vario genere.</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

<p>destinatario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</p> <p>Uso dei principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e riletture).</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto, poesia).</p> <p>Schema guida per l'analisi e la sintesi di testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>Usare i connettivi logici principali nella produzione verbale.</p> <p>Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi oggettivi e soggettivi.</p>	<p>Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice.</p> <p>Saper analizzare un testo, riconoscere le varie tipologie testuali.</p> <p>Riconoscere i principali elementi della frase semplice.</p>
		<p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere testi di vario tipo in modo espressivo o silenzioso, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere motivati pareri personali.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione.</p>	
		<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Produrre testi di vario tipo in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni e</p>	

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

	L'analisi logica.	<p>sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	
		<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...) .</p> <p>Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo</p>	
		<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate</p>	

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

		<p>dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	
--	--	--	--

# CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

## CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi minimi
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni            Nazionali declinati per anno</i>	
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Conoscenza e utilizzo dei codici fondamentali della comunicazione.</p> <p>Conoscenza del contesto, dello scopo e del destinatario della comunicazione.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico della comunicazione orale (formale e informale).</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni e la relazione.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico e surreale, fantascientifico, storico e sociale, psicologico e di formazione.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto</p>	<p>Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Esporre in modo semplice ma chiaro gli argomenti di studio.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza.</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo, comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.</p> <p>Ricavare le principali informazioni di un testo.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Il testo argomentativo.</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi di metrica e figure retoriche.</p> <p>Storia della letteratura italiana dalla fine del Settecento al Novecento e testi dei principali autori.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle principali tipologie testuali.</p>	<p>(presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>principale.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Saper riconoscere i principali elementi sintattici del periodo.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
---	--	---	--

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

	<p>Termini specialistici di base delle varie discipline.</p> <p>Parole ed espressioni in senso figurato.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>L'analisi del periodo.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni</p>	
--	--	---	--

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

		<p>ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e</p>	
--	--	---	--

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

		<p>temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
		<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa</p>	

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

		<p>(ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	
		<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e</p>	

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

		<p>di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari.</p>	
--	--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

		<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p>	
--	--	---	--

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA

		<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	--	---	--