

CURRICOLO MUSICA

DALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, in G.U. 394 30.12.2006)

DALLE COMPETENZE TRASVERSALI

IMPARARE A IMPARARE: abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo; consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificazione delle opportunità disponibili e capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace usando e applicando le conoscenze e le abilità in tutta una serie di contesti.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: competenze personali, interpersonali e interculturali, riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

SPIRITO DI INIZIATIVA: capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, la capacità di pianificare e raggiungere obiettivi.

COMPETENZA DIGITALE: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, comprese la musica, le arti, la letteratura.

CURRICOLO MUSICA

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

(D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013)

EVIDENZE E SPECIFICITÀ DELLA DISCIPLINA

La musica offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo- motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

DAL PROFILO IN USCITA AL TERMINE DEL 1° CICLO

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime nell'ambito musicale ed è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CURRICOLO MUSICA-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i></p>	Obiettivi di apprendimento	
	<p><i>Conoscenze</i></p>	<p><i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i></p>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascolta semplici brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Suoni, rumori e silenzio in classe, a scuola, per strada, a casa.</p> <p>Il senso ritmico.</p> <p>La voce (produzione suoni, rumori)</p> <p>Giochi con la voce.</p> <p>Canti a scopi didattici (per imparare le vocali, i numeri...)</p>	<p>Distinguere il suono, il rumore ed il silenzio.</p> <p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte.</p> <p>Imitare e produrre semplici ritmi anche attraverso gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, schiocco delle dita ecc.).</p> <p>Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età.</p> <p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p>

CURRICOLO MUSICA-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i></p>	Obiettivi di apprendimento	
	<p><i>Conoscenze</i></p>	<p><i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali</i> <i>declinati per anno</i></p>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>I suoni e i rumori.</p> <p>Suoni naturali e artificiali</p> <p>Le caratteristiche del suono: durata (suono lungo-suono corto): intensità (suono forte-suono piano).</p> <p>Giochi di ritmo.</p> <p>Giochi con la voce.</p> <p>L'accompagnamento ritmico di filastrocche</p> <p>Semplici strumenti anche costruiti con materiali di riciclo.</p>	<p>Rafforzare la capacità di ascolto.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</p> <p>Discriminare i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Intuire le principali caratteristiche del suono.</p> <p>Imitare e rappresentare i ritmi prodotti con simboli non convenzionali anche attraverso gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, schiocco delle dita ecc.).</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Eeguire in forma corale semplici canti adatti all'età.</p>

CURRICOLO MUSICA-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali</i> <i>declinati per anno</i>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo – corto); intensità (suono forte – piano); altezza (suono acuto – grave); timbro.</p> <p>Il ritmo in un semplice brano musicale.</p> <p>Il pentagramma.</p> <p>Le note.</p>	<p>Potenziare la capacità di ascolto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del suono</p> <p>Esprimere graficamente la posizione delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali (pentagramma)</p> <p>Eeguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</p> <p>Eeguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali riconoscendone la principale struttura ritmica.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p>

CURRICOLO MUSICA-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento	
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali</i> <i>declinati per anno</i>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Le famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>I principali generi musicali.</p> <p>La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p> <p>La posizione di alcune note nel pentagramma, valori di durata (semiminima e minima, semibreve e loro pause), chiave di violino, la battuta, i segni di ritornello.</p> <p>Canto corale.</p>	<p>Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza, timbro, intensità e durata.</p> <p>Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.</p> <p>Riconoscere i principali generi musicali.</p> <p>Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma e riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere alcuni valori musicali delle note.</p> <p>Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio.</p> <p>Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>Eseguire canti corali.</p> <p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumenti.</p>

CURRICOLO MUSICA-SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i></p>	Obiettivi di apprendimento	
	<p><i>Conoscenze</i></p>	<p><i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i></p>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>I principali generi musicali.</p> <p>La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p> <p>Classificazione dei principali strumenti musicali.</p> <p>La posizione di alcune note nel pentagramma, valori di durata (semiminima e minima e semibreve e loro pause), chiave di violino, la battuta, i segni di ritornello. Canto corale</p> <p>Utilizzo della musica nella realtà multimediale (pubblicità, film, video, presentazioni...)</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

CURRICOLO DI MUSICA- SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi minimi di apprendimento
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>	
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	I simboli basilari della notazione. La simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione I termini relativi ai caratteri del suono.	Leggere i simboli basilari della notazione musicale. Individuare i suoni dell'ambiente e analizzare le principali proprietà.	Conoscere i primi elementi della notazione musicale; figure e pause fino alla semiminima.
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Schemi ritmici di base. Tecnica strumentale e vocale di base.	Eseguire semplici sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Suonare uno strumento musicale. Utilizzare la voce in maniera corretta.	Eseguire sequenze ritmiche molto semplici. Suonare uno strumento musicale coadiuvato dall'insegnante. Utilizzare in maniera corretta la voce.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	I diversi timbri strumentali o vocali e le loro potenzialità espressive. Le testimonianze storico-sociali espresse nei brani musicali. Brani di qualsiasi repertorio e i loro elementi specifici.	Ascoltare e riconoscere gli eventi sonori della realtà quotidiana, differenziandoli in base ai loro parametri. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere gli strumenti musicali. Sapersi orientare nel panorama musicale antico e contemporaneo.

CURRICOLO DI MUSICA- SCUOLA SECONDARIA

<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Semplici frasi musicali ritmiche e melodiche.</p> <p>Il processo creativo in relazione agli aspetti ritmici, melodici e dinamici.</p>	<p>Inventare/rielaborare in maniera personale una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici.</p>	<p>Inventare semplici ritmi e melodie coadiuvato dall'insegnante.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI MUSICA- SCUOLA SECONDARIA

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi minimi di apprendimento
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>	
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	I simboli della notazione. La simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione. I termini relativi ai caratteri del suono.	Leggere i simboli della notazione musicale. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Conoscere i primi elementi della notazione musicale; figure e pause fino alla croma.
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Sequenze ritmiche di media difficoltà. Tecnica vocale individuale e corale. Tecnica strumentale.	Eseguire sequenze ritmiche di media difficoltà sia da solo che in gruppo. Suonare uno strumento musicale sia da solo che in gruppo. Utilizzare la voce in maniera corretta sia individualmente che in coro.	Eseguire sequenze ritmiche molto semplici sia da solo che in gruppo. Suonare uno strumento musicale coadiuvato dall'insegnante. Utilizzare in maniera corretta la voce sia individualmente sia in coro.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	I diversi timbri strumentali o vocali e le loro potenzialità espressive. Le testimonianze storico-sociali espresse nei brani musicali. Brani di qualsiasi repertorio e i loro	Ascoltare e riconoscere gli eventi sonori della realtà quotidiana, differenziandoli in base ai loro parametri. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi	Riconoscere gli strumenti musicali. Sapersi orientare nel panorama musicale antico e contemporaneo.

CURRICOLO DI MUSICA- SCUOLA SECONDARIA

	elementi specifici.	costitutivi del linguaggio musicale.	
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Fraasi musicali ritmiche e melodiche di media difficoltà. Il processo creativo in relazione agli aspetti ritmici, melodici e dinamici.	Inventare/rielaborare in maniera personale una melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici.	Inventare semplici ritmi e melodie coadiuvato dall'insegnante.

CURRICOLO DI MUSICA- SCUOLA SECONDARIA

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado <i>Dai Traguardi delle Indicazioni Nazionali</i>	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi minimi di apprendimento
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i> <i>Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni Nazionali declinati per anno</i>	
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	Tutti i simboli della notazione. Le strutture armoniche di base. I diversi tipi di linguaggio artistico. La simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione I termini relativi ai caratteri del suono.	Leggere i simboli della notazione musicale. Individuare i suoni dell'ambiente e analizzare le principali proprietà. Leggere una semplice partitura individuandone le componenti ritmiche, armoniche e strutturali. Trascrivere semplici melodie dettate.	Conoscere gli elementi della notazione musicale; figure e pause fino alla semiminima.
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Sequenze ritmiche di media difficoltà. Tecnica vocale individuale e corale. Tecnica strumentale.	Eseguire sequenze ritmiche di media difficoltà sia da solo che in gruppo. Suonare agevolmente uno strumento musicale sia da solo che in gruppo, eseguendo melodie di difficoltà crescente. Utilizzare la voce in maniera corretta sia individualmente che in coro.	Eseguire sequenza ritmiche molto semplici sia da solo che in gruppo. Suonare uno strumento musicale coadiuvato dall'insegnante. Utilizzare in maniera corretta la voce sia individualmente sia in coro.

CURRICOLO DI MUSICA- SCUOLA SECONDARIA

<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>I diversi timbri strumentali o vocali e le loro potenzialità espressive.</p> <p>Le testimonianze storico-sociali espresse nei brani musicali.</p> <p>Brani di qualsiasi repertorio e i loro elementi specifici.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere gli eventi sonori della realtà quotidiana, differenziandoli in base ai loro parametri.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Confrontare e comprendere i prodotti musicali delle diverse culture (popolare, jazz, leggero) con atteggiamento analitico attivo.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, i principali generi musicali .</p>	<p>Riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p>Sapersi orientare nel panorama musicale antico e contemporaneo.</p> <p>Riconoscere i brani musicali più conosciuti.</p>
<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Fraasi musicali ritmiche e melodiche di media difficoltà.</p> <p>Il processo creativo in relazione agli aspetti ritmici, melodici e dinamici.</p>	<p>Inventare/rielaborare in maniera personale una melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici.</p>	<p>Inventare semplici ritmi e melodie coadiuvato dall'insegnante.</p>
<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e</p>	<p>Le relazioni tra i diversi tipi linguaggi artistici.</p>	<p>Esprimere giudizi personali e motivazioni nei confronti di vari generi musicali, usando una terminologia</p>	

CURRICOLO DI MUSICA- SCUOLA SECONDARIA

sistemi di codifica.		appropriata. Comprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra e nelle altre culture.	
----------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--