

## CURRICOLO STRUMENTO

### **DALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

(Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, in G.U. 394 30.12.2006)

#### **DALLE COMPETENZE TRASVERSALI**

IMPARARE A IMPARARE: abilità di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo; consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, identificazione delle opportunità disponibili e capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace usando e applicando le conoscenze e le abilità in tutta una serie di contesti.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: competenze personali, interpersonali e interculturali, riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

SPIRITO DI INIZIATIVA: capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, la capacità di pianificare e raggiungere obiettivi.

COMPETENZA DIGITALE: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, comprese la musica, le arti, la letteratura.

# CURRICOLO STRUMENTO

## **DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO**

(D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013)

### **EVIDENZE E SPECIFICITÀ DELLA DISCIPLINA**

### **DAL PROFILO IN USCITA AL TERMINE DEL 1° CICLO**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

# CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

## CLASSE PRIMA

<b>Traguardi</b> per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
	<b>Conoscenze</b> <i>(contenuti espressi con un sostantivo)</i>	<b>Abilità</b> <i>(obb. apprendimento delle Ind.Naz declinati per anno e scritti all'infinito)</i>	

## CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

<p>Acquisisce una corretta postura allo strumento e controllo muscolare e motorio del segmento braccia-mani-dita-schiena.</p> <p>Acquisisce un metodo di studio efficace: lettura ritmica-intonata e memorizzazione della diteggiatura; individua passaggi da migliorare, soluzioni tecniche; coordinazione delle due mani. Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodifica allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, fraseologico, agogico, dinamico, timbrico e armonico. Mette in correlazione segno-gesto-suono. Riproduce e/o produce melodie e semplici brani con il supporto della lettura ritmica-intonata e del metronomo.</p>	<p>Conoscere, leggere e comprendere gli elementi di base del codice musicale: Il pentagramma; linee, spazi e tagli addizionali; chiave di violino e di basso; le figure e le pause musicali; tono e semitono; le alterazioni in chiave e loro applicazione; Il ritmo: misure, tempi, accenti; tempi semplici e composti; la legatura di valore; il punto di valore; la frase, il periodo e la forma. Il metronomo: come funziona e come si usa. I segni dinamici e agogici.</p>	<p>Saper leggere ed eseguire semplici brani di difficoltà crescente. Analizzare i testi musicali riconoscendone la forma e le principali caratteristiche. Improvvisare frasi ritmiche su schemi. Decodificare i brani da eseguire con lo strumento. Saper memorizzare i brani musicali o parte di essi. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali singole e di gruppo.</p>	<p>Conoscere i primi elementi della notazione musicale; figure e pause fino alla semiminima; alterazioni. Riconoscere con una certa sicurezza il segno notazionale dallo spartito allo strumento. Tenere una postura corretta allo strumento. Eseguire semplici brani.</p>
--	---	---	--

## CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Schemi ritmici di base. Tecnica strumentale di base.</p>	<p>Eseguire semplici brani sia da solista che in gruppo. Suonare consapevolmente lo strumento musicale.</p>	<p>Eseguire sequenze ritmiche molto semplici. Suonare lo strumento musicale coadiuvato dall'insegnante.</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>I diversi timbri strumentali e le loro potenzialità espressive. Le testimonianze storico-sociali espresse nei brani musicali. Brani di qualsiasi repertorio e i loro elementi specifici.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere gli eventi sonori proposti. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale con specifica attenzione al proprio strumento.</p>	<p>Sapersi orientare a grandi linee nel panorama musicale antico e contemporaneo.</p>

## CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, a partire dal proprio strumento nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Semplici frasi musicali ritmiche e melodiche.</p> <p>Il processo creativo in relazione agli aspetti ritmici, melodici, armonici e dinamici.</p>	<p>Inventare/rielaborare in maniera personale una semplice melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici e armonici.</p>	<p>Inventare semplici ritmi e melodie coadiuvato dall'insegnante.</p>
--	--	---	---

# CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

## CLASSE SECONDA

<b>Traguardi</b> <b>per lo sviluppo delle</b> <b>competenze alla fine della</b> <b>scuola secondaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Obiettivi minimi di</b> <b>apprendimento</b>
	<b>Conoscenze</b>  <i>(contenuti espressi con un sostantivo)</i>	<b>Abilità</b>  <i>(ob.apprendimento delle Ind.Naz declinati per anno e scritti all'infinito)</i>	

## CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

<p>Conosce la meccanica della chitarra classica. Acquisisce le tecniche specifiche dello strumento legate al repertorio nella sua evoluzione storica (scale, semplici formule di arpeggio, effetti percussivi e timbrici). Acquisisce un buon controllo dinamico rispettando il fraseggio. Acquisisce un coordinamento ritmico-sonoro come capacità di realizzare correttamente le indicazioni della partitura raggiungendo una buona indipendenza polifonica. Sviluppa senso critico circa le proprie e altrui esecuzioni. Forma il suo pensiero artistico, attraverso lo sviluppo della sensibilità in relazione agli stimoli musicali.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche organologiche della chitarra classica e le relative differenze con le tecniche di costruzione antiche e attuali.</p> <p>La simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione.</p> <p>I termini relativi ai caratteri del suono.</p>	<p>Leggere i simboli della notazione musicale.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Eseguire semplici brani musicali seguendo le indicazioni dell'insegnante. Eseguire semplici brani musicali di difficoltà crescente leggendo lo spartito. Eseguire scale a più ottave. Saper memorizzare brani chitarristici o parte di essi. Saper suonare da soli. Saper suonare in gruppo.</p>	<p>Conoscere gli elementi della notazione musicale e le figure e pause fino alla croma. Riconoscere con sicurezza il segno notazionale dallo spartito alla tastiera. Tenere una postura corretta allo strumento. Eseguire semplici brani utilizzando entrambe le mani.</p>
---	---	---	--

## CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Brani di media difficoltà. Tecnica strumentale intermedia.</p>	<p>Eseguire brani di media difficoltà sia da solo che in gruppo.  Suonare con consapevolezza e autonomia lo strumento musicale sia da solo che in gruppo.</p>	<p>Eseguire brani semplici sia da solo che in gruppo.  Suonare lo strumento musicale coadiuvato dall'insegnante.</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>I diversi timbri strumentali e le loro potenzialità espressive.  Le testimonianze storico-sociali espresse nei brani musicali.  Brani di qualsiasi repertorio e i loro elementi specifici.</p>	<p>Ascoltarsi e ascoltare gli altri interagendo insieme rispettando le parti di ognuno.  Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Sapersi orientare a grandi linee nel panorama musicale antico e contemporaneo.</p>

## CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, partendo dal proprio strumento, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Frase musicali ritmiche e melodiche di media difficoltà.</p> <p>Il processo creativo in relazione agli aspetti ritmici, melodici, dinamici e armonici.</p>	<p>Inventare/rielaborare ed eseguire in maniera personale una melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici e armonici.</p>	<p>Eseguire semplici ritmi e melodie coadiuvati dall'insegnante.</p>
--	---	--	--

# CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

## CLASSE TERZA

<b>Traguardi</b> per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>
	<b>Conoscenze</b> <i>(contenuti espressi con un sostantivo)</i>	<b>Abilità</b> <i>(ob.apprendimento delle Ind.Naz declinati per anno e scritti all'infinito)</i>	

## CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

<p>Sviluppa la capacità d'ascolto. Collabora fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Esercita un adeguato controllo emotivo nell'esecuzione. Esegue brani solistici, di gruppo e orchestrali di media difficoltà, con consapevolezza e padronanza dello strumento e nel rispetto delle parti assegnate e dello stile del brano proposto.</p> <p>Usa diverse strategie funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>I generi musicali, le forme e le condotte esecutive del repertorio chitarristico solista, da camera e orchestrale proposto in itinere. Gli strumenti a percussione in orchestra.</p> <p>Tutti i simboli della notazione e di uno spartito.</p> <p>Le strutture armoniche di base.</p> <p>I diversi tipi di linguaggio artistico.</p> <p>La simbologia musicale per la trascrizione dei parametri relativi alla dinamica, all'agogica, all'espressione</p> <p>I termini relativi ai caratteri del suono.</p>	<p>Leggere i simboli della notazione musicale.</p> <p>Leggere ed eseguire uno spartito di media difficoltà individuandone le componenti ritmiche, armoniche e strutturali e le difficoltà inerenti. Sapersi orientare nella diteggiatura. Sapere eseguire lo staccato e il legato. Saper applicare le capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva. Eeguire correttamente brani solistici di media difficoltà e insieme all'insegnante. Suonare in gruppi di musica d'insieme con altri strumenti. Suonare in orchestra. Seguire in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore. Raggiungere una certa padronanza tecnica. Collaborare alla realizzazione di prodotti interdisciplinari.</p>	<p>Conoscere gli elementi della notazione musicale; figure e pause fino alla croma. Leggere uno spartito semplice ed eseguirlo correttamente a mani unite orientandosi nel contesto dello spartito.</p>
---	--	--	---

## CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Brani solistici, di gruppo e orchestrali, di media difficoltà.</p> <p>Tecnica strumentale.</p>	<p>Eseguire correttamente brani di media difficoltà sia da solo che in gruppo.</p> <p>Suonare agevolmente e con consapevolezza lo strumento musicale sia da solo che in gruppo, eseguendo pezzi di difficoltà crescente.</p> <p>Eseguire scale a moto retto e contrario a più ottave. Praticare correttamente la tecnica degli arpeggi.</p>	<p>Eseguire brani semplici sia da solo che in gruppo ascoltandosi e ascoltando gli altri nel rispetto delle parti.</p> <p>Suonare lo strumento musicale autonomamente e consapevolmente seppur coadiuvato dall'insegnante.</p>
--	---	---	--

## CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>I diversi stili esecutivi e le loro potenzialità espressive.</p> <p>Le testimonianze storico-sociali espresse nei brani musicali.</p> <p>Brani di qualsiasi repertorio e i loro elementi specifici.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere gli eventi sonori differenziandoli in base ai loro parametri.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Confrontare e comprendere i prodotti musicali delle diverse culture (popolare, jazz, leggero) con atteggiamento analitico attivo.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, i principali generi musicali e, conseguentemente, saperli eseguire.</p>	<p>Riconoscere i principali stili e sapersi orientare nel panorama musicale antico e contemporaneo.</p> <p>Eseguire, con la tecnica corretta, semplici brani musicali noti.</p>
--	--	---	---

## CURRICOLO DI STRUMENTO (CHITARRA) - SCUOLA SECONDARIA

<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, partendo dal proprio strumento utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Frase musicali ritmiche, armoniche e melodiche di media difficoltà.</p> <p>Il processo creativo in relazione agli aspetti ritmici, melodici, armonici e dinamici.</p>	<p>Inventare/rielaborare in maniera personale una melodia intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, armonici e melodici.</p>	<p>Eseguire semplici brani autonomamente e consapevolmente coadiuvato dall'insegnante.</p>
<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Le relazioni tra i diversi tipi linguaggi artistici.</p>	<p>Esprimere giudizi personali e motivazioni nei confronti di vari generi musicali, usando una terminologia appropriata e una tecnica appropriata.</p> <p>Comprendere le diverse funzioni che la musica svolge nella nostra e nelle altre culture a cominciare dalle peculiarità del proprio strumento.</p>	