

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE SCUOLA PRIMARIA
SULLA BASE DEL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

MUSICA

ASCOLTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- *Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*
- *Imparare ad ascoltare sé e gli altri esplorando diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.*
- *Ascoltare brani musicali di diverso genere.*

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi di apprendimento	
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Percepire la differenza tra suono, rumore e silenzio• Ascoltare e distinguere suoni e rumori naturali e artificiali• Ascoltare semplici sequenze ritmiche• Ascoltare semplici canti e filastrocche• Ascoltare il suono degli strumenti musicali
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare semplici canti e filastrocche• Ascoltare e riconoscere il ritmo come ripetizione costante di suoni e rumori
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e riconoscere un ritmo come ripetizione costante di suoni• Ascoltare canti• Ascoltare e riconoscere strumenti musicali noti
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">• Individuare il ritmo di un brano ascoltato• Ascoltare e conoscere alcuni generi musicali

CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e classificare i principali strumenti musicali• Ascoltare brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi• Ascoltare e riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

MUSICA

VOCALITA'

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- *Esplorare diverse possibilità espressive della voce.*
- *Articolare ed eseguire vocalmente combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.*
- *Eseguire vocalmente da soli o in gruppo, brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.*
- *Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche suoni e silenzi.*

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre per imitazione suoni e rumori naturali e artificiali • Riprodurre, anche con il corpo, semplici canti e filastrocche
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici canti e filastrocche • Eseguire semplici sequenze sonore rispettando i parametri del suono • Cantare individualmente e in coro semplici brani
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con la voce semplici sequenze sonore date • Ascoltare e riprodurre canti • Cantare individualmente e in coro semplici brani
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Cantare individualmente e in coro semplici brani
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti

MUSICA

FONDAMENTI TEORICI E DI NOTAZIONE MUSICALE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</i> ○ <i>Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</i> 	
Obiettivi di apprendimento	
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e scrivere sequenze ritmiche utilizzando simboli non convenzionali
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata • Conoscere il nome delle note attraverso giochi e rappresentazioni iconografiche
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata • Introdurre alla conoscenza della notazione convenzionale • Scrivere semplici sequenze sonore
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un evento sonoro utilizzando i parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata • Conoscere il sistema di notazione convenzionale
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

MUSICA

PRATICA STRUMENTALE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Esplorare diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali.</i> ○ <i>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirle strumentalmente.</i> ○ <i>Eseguire strumentalmente, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti, brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.</i> 	
Obiettivi di apprendimento	
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre per imitazione suoni e rumori naturali e artificiali • Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e/o strumenti non intonati • Inventare, costruire e utilizzare strumenti musicali
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre un ritmo come ripetizione di suoni e rumori • Riprodurre in modo personale suoni e ritmi • Eseguire semplici sequenze sonore rispettando i parametri del suono • Utilizzare gli strumenti non intonati • Inventare, costruire e utilizzare strumenti musicali
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti musicali • Riprodurre con lo strumento semplici sequenze sonore date
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire con il corpo e/o con lo strumento semplici brani rispettando i parametri del suono • Operare con i giochi sonori interattivi
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole • Eseguire collettivamente e individualmente brani

	<p>strumentali</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
--	--

MUSICA

DANZA E DRAMMATIZZAZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- *Articolare combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed associandovi movimenti corporei, anche attraverso l'improvvisazione.*
- *Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.*

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Drammatizzare filastrocche e storie
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Drammatizzare fiabe e favole
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Drammatizzare canzoni
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legati all'ascolto di un brano musicale anche attraverso il movimento• Improvvisare liberamente e in modo creativo
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none">• Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi