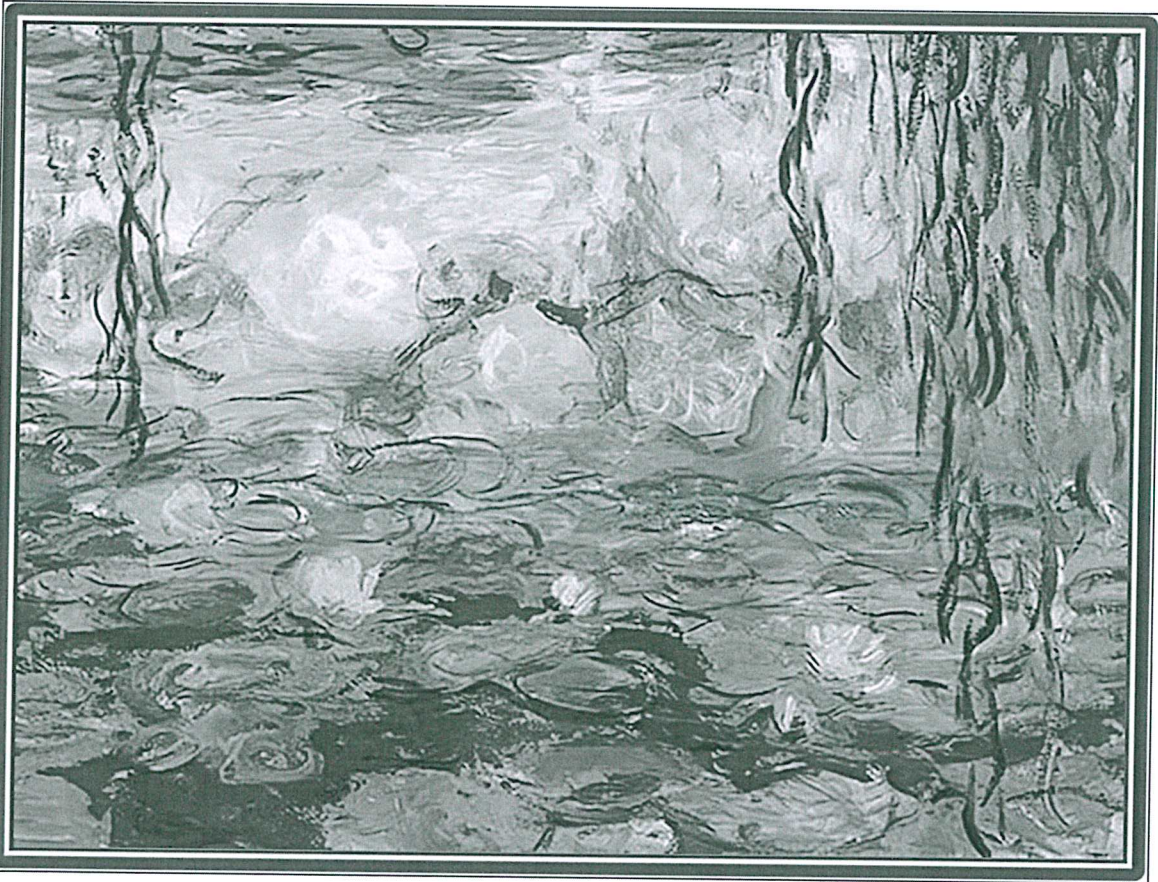


**LICEO SCIENTIFICO
IIS "COSTANZO" Decollatura CZ**

DOCUMENTO DELLA CLASSE V SEZ. F A.S. 2020/2021



Il presente documento è stato redatto ed approvato in data 11/05/2021
dal Consiglio della classe Quinta sez. F del Liceo Scientifico di Decollatura.

Pubblicato all'albo il 15/05/2021

PREMESSA

Alla fine dell'anno, entro il 15 maggio di ciascun anno, quindi a poche settimane dall'inizio degli esami di Stato, il Consiglio di classe è tenuto a elaborare un Documento che espliciti i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame, tenendo anche conto, per il periodo che parte dal 5 Marzo 2020, delle modalità di didattica a distanza attuate a causa dell'emergenza sanitaria nazionale dovuta al Coronavirus Covid-19.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Esame di Stato 2020/2021

L'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione è disciplinato essenzialmente, per il solo a.s. 2020/21, dall' OM n° 53 del 3 marzo 2021.

Altri riferimenti normativi essenziali:

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)
- OM 16 maggio 2020, n. 11 (credito classe quarta)
- Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)
- OM 3 marzo 2021, n. 53 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)
- OM 3 marzo 2021, n. 54 (Costituzione e nomina delle commissioni)
- Nota 5 marzo 2021, n. 349

Art. 3

Ammissione dei candidati interni - DEROGHE

Gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso sono ammessi all'esame «anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017». Si prescinde perciò:

- dalla partecipazione alle prove INVALSI - lettera b)
- dallo svolgimento delle attività di PCTO - lettera c). In relazione al requisito della «frequenza per almeno tre quarti del monte ore personalizzato» le istituzioni scolastiche valutano le deroghe «di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica». Ai collegi docenti è quindi affidato il potere di

deroga comunque previsto dalla normativa vigente. Si è peraltro sottolineato il dover tenere in considerazione l'impatto dell'emergenza epidemiologica. In relazione ai requisiti di profitto, nessuna deroga è prevista, e sono quindi richiesti:

- votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con un unico voto
- voto di comportamento non inferiore a sei decimi
- possibilità di ammettere con provvedimento motivato nel caso di una insufficienza in una sola disciplina

Art. 10

Documento del Consiglio di classe

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, si prevede che il documento del consiglio di classe evidenzia, per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica, gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica. Al documento possono essere inoltre allegati atti relativi ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione (tali attività possono infatti presentare elementi di continuità con l'insegnamento di Educazione civica).

Art. 11

Credito scolastico

Come già lo scorso anno, rispetto alle previsioni del Dlgs 62/2017, è ridefinito il computo del credito scolastico, che passa da un massimo di quaranta ad un massimo di sessanta punti. Le tabelle di cui all'allegato A sono state in parte riviste per ovviare ad alcune criticità nel computo segnalate lo scorso anno.

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito):

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Credito della classe quarta a. s. 2019/2020: ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva era prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti (quindi è prevista la fascia $M < 6$). Prima di effettuare la conversione in sessantesimi, i c.d.c. provvedono ad effettuare l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4

dell'OM 11/2020 non superiore a 1 punto (nota 28 maggio 2020 n. 8464).

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Art. 17

Prova d'esame

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.
- Si è precisato che la predisposizione dei materiali avviene «all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati».
 - Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente di cui al decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88. Con il Curriculum la sottocommissione ha a disposizione non solo dati che riguardano il percorso scolastico del candidato, ma anche informazioni relative a certificazioni, a esperienze significative, a competenze eventualmente acquisite in contesti non formali o informali (se inserite dallo studente nell'apposita area del Curriculum). Il Curriculum dello studente, una delle novità ordinamentali realizzate quest'anno, consente una migliore organizzazione e documentazione della realtà degli apprendimenti e delle caratteristiche di ciascuno (nota 349/2021).

Art. 18

Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame – elaborato

L'elaborato:

- concerne le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3
- ha tipologia e forma coerente con tali discipline

I consigli di classe possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato, ed eventualmente fornire indicazioni relative alle caratteristiche "tecniche"

dell'elaborato, qualora esso non consista nella sola redazione di un testo scritto (nota 349/2021).

- L'elaborato è integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi; nell'assegnazione dell'argomento il consiglio di classe tiene conto del percorso personale dello studente
- l'elaborato è assegnato entro il 30 aprile 2021 e trasmesso dal candidato entro il 31 maggio 2021
- se il candidato non provvede alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame

Il consiglio di classe individua, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. I docenti di riferimento hanno il compito di accompagnare gli studenti nella stesura dell'elaborato; tale accompagnamento formativo è mirato a promuovere l'acquisizione di maggiore consapevolezza in merito a ciascuno degli elementi che compongono l'esame di Stato e migliore preparazione. Si tratta di una forma di «tutoraggio», che pertanto può essere svolta da tutti i docenti commissari, non solo da quelli delle materie di indirizzo.

Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, per i candidati che non hanno svolto i PCTO, l'elaborato valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame Analisi del testo

Lo svolgimento del colloquio prosegue con la «discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10». Tale discussione risponde a un corretto modo di valutare le competenze maturate rispetto alla capacità di analisi testuale. I testi presenti nel documento del 15 maggio possono ovviamente non limitarsi allo specifico letterario: in tale modo, la capacità di analisi può manifestarsi anche in ambiti più corrispondenti alla peculiarità dei singoli profili e delle progettazioni dei docenti (nota 349/2021).

Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame – Analisi del materiale

Si prevede l'«analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare». Qui, ed eventualmente anche nell'elaborato, trovano posto anche le conoscenze e competenze previste dalle attività di Educazione civica. L'ordinanza non prevede infatti una parte del colloquio dedicata in modo esclusivo all'Educazione

civica.

Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame – PCTO

L'esame è completato dall'esposizione delle attività relative ai PCTO, per come effettivamente svolte, «eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale»; a tale esposizione è dedicata l'ultima parte del colloquio solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tali esperienze all'interno dell'elaborato o esse non siano state comunque trattate in precedenza, anche su iniziativa del candidato.

Artt. 20 e 21

Esame dei candidati con disabilità e con DSA e altri BES

Le previsioni ricalcano quelle dello scorso anno, ma è inserito il riferimento al decreto interministeriale del 29 dicembre 2020, n. 182 (Nuovo PEI). Si prevede la possibilità che le sottocommissioni adattino, ove necessario, al PEI o al PDP la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato B.

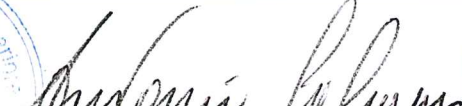
Art. 24 comma 8

Assieme al diploma è rilasciato il Curriculum dello studente, oltre al Supplemento Europass. Art. 24 commi 8 e 12

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Prof.ssa Rosa Pascuzzi	
LATINO	Prof.ssa Rosa Pascuzzi	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Ivana Bevacqua	
STORIA	Prof. Antonio Maria Pulerà	
FILOSOFIA	Prof. Antonio Maria Pulerà	
MATEMATICA	Prof.ssa Giuseppa Cimino	
FISICA	Prof. Tommaso Benincasa	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Angelina Graziano	
SCIENZE	Prof. Cesare Mancuso	
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Maria Villella	
RELIGIONE	Prof. Salvatore Gentile	

DOCENTE COORDINATRICE	Prof.ssa Angelina Graziano	
--------------------------	-------------------------------	--

IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Antonio Caligiuri	
----------------------------	----------------------------	--

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il liceo Scientifico è intitolato a don Luigi Costanzo (Decollatura 1886 – 1958), intellettuale, sacerdote, oppositore aperto del fascismo, insegnante di Religione a Roma nel liceo Tasso, dove ebbe fra gli alunni anche Giulio Andreotti e Vittorio Bachelet; ricoprì poi la carica di Provveditore agli studi per la provincia di Catanzaro. Il liceo è stato istituito 53 anni fa, prima come sezione staccata del Liceo Scientifico Fermi di Catanzaro, poi autonomo. Nel 1997, in un contesto di razionalizzazione della rete scolastica, sono aggregati al Liceo l'Istituto Professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente e l'Istituto Tecnico Industriale di Soveria Mannelli, in cui rispettivamente vengono attivati nel 2011-2012 gli indirizzi Socio-Sanitario e Informatica e Telecomunicazioni, con la trasformazione in Istituto di Istruzione Superiore a cui nel 2012-13 è associato l'Istituto professionale per l'Agricoltura di Lamezia Terme e la successiva attivazione delle articolazioni Servizi socio-sanitari - Arti ausiliarie delle professioni sanitarie, Odontotecnico. Sei indirizzi che definiscono una Scuola tra le più complesse del panorama regionale e che rappresentato negli anni il rilancio produttivo del territorio.

L'edificio del Liceo scientifico si trova sulla strada di collegamento tra le frazioni di Cerrisi e Casenove in prossimità della stazione delle ferrovie della Calabria la cui linea ferroviaria metteva in collegamento, insieme a Decollatura, molti comuni dell'entroterra calabrese ed era utilizzata da un considerevole numero di studenti.

Per quanto riguarda la didattica, per il "Costanzo" di Decollatura è molto importante la relazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica. La mission principale dell'istituto è quella di favorire l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali, delle più moderne tecnologie affiancate da metodologie innovative quali la robotica educativa e l'utilizzo delle stampanti 3D accanto a quelle proprie del pensiero umanistico e filosofico. Lo studente viene accompagnato ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

In ambito tecnologico, particolare attenzione è stata posta negli ultimi anni all'uso del digitale in tutte le sue forme, settore in cui l'Istituto ha investito risorse economiche e umane sia per un più facile inserimento dei diplomati nel mondo del lavoro e dell'innovazione che per vincere sfide come quella fronteggiata nell'attuale epidemia.

IL CONTESTO: IL TERRITORIO E LA SCUOLA

Il Liceo scientifico "Costanzo" rappresenta un importante punto di riferimento per le iniziative socio culturali di tutto il comprensorio del monte Reventino, mantiene con un dialogo costante continui e frequenti scambi formativi con le varie istituzioni, con le strutture sanitarie e ambientali presenti sul territorio, con le forze dell'ordine e con aziende di vario tipo.

In collaborazione con le aziende del territorio, con le amministrazioni comunali e con l'università della Calabria, sono stati svolti percorsi di alternanza scuola-lavoro e di orientamento che riguardano le classi terze, quarte e quinte.

Alcune delle attività sviluppate negli ultimi anni sono state effettuate in collaborazione con aziende del settore tessile, tipografico, manifatturiero, archivi comunali, biblioteche. Gli studenti hanno avuto occasione di conoscere la storia locale, le peculiarità dell'ambiente in cui vivono, le tradizioni e tutto ciò che rende unico l'ambiente socioculturale di cui sono parte integrante e che una volta usciti dalla scuola e diventati a loro volta portatori di responsabilità politico-amministrativa, potranno contribuire a difendere e valorizzare.

L'attenzione prestata alla dimensione locale riveste un duplice significato per il percorso formativo degli studenti, chiamati da un lato a riscoprire le radici della propria identità e dall'altro ad aprirsi alle dimensioni della cittadinanza e della cultura globali.

IL CURRICOLO

COMPETENZE IN USCITA

Il percorso del Liceo Scientifico, indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica, oltre a favorire l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, guida lo studente ad individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere "assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Il Liceo Scientifico "L. Costanzo" mira dunque a formare giovani che mostrano particolare interesse per le discipline scientifiche, ma che considerano basilare una formazione umanistica. Nel rispetto di tali istanze, educa al pensiero critico, al rigore concettuale e logico, all'analisi dei problemi con adeguate metodologie di indagine.

Agli studenti desiderosi di approfondire le tematiche scientifiche, il nostro Liceo offre l'opportunità di seguire molte attività dedicate, collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Unical, sperimentazione della Flipped Classroom, attività

di Robotica educativa, corsi finalizzati alla formazione digitale.

Per quanto riguarda l'ambito umanistico, molte sono le attività complementari a sostegno dell'insegnamento. Il Liceo ha offerto corsi di scrittura creativa, la redazione del giornalino d'Istituto, incontri con autori, anche usufruendo della biblioteca della scuola, oggi anche in versione digitale.

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

1. Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo di PON con soggiorno-studio/lavoro all'estero.

2. Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

3. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Per quanto riguarda le Competenze civiche e sociali, l'istituto ha cura di:

4. Sviluppare tutte le forme di comportamento atte a favorire la partecipazione in maniera costruttiva alla vita sociale e lavorativa. Si lavora per le pari opportunità di genere, la prevenzione della violenza di genere e di ogni forma di discriminazione attraverso atteggiamenti di cittadinanza attiva.

5. Interagire nella comunità partecipando con consapevolezza interculturale, con particolare attenzione ad attività di prevenzione e contrasto al Bullismo e cyberbullismo.

6. Promuovere stili di vita sana –elementi di primo soccorso, educazione al rispetto dei beni comuni e dell'ambiente.

Per quanto riguarda le Competenze digitali, l'istituto ha cura di

7. Favorire la comunicazione nel contesto digitale, condividere risorse attraverso strumenti on line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali,

8. Promuovere l'uso creativo delle tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare le proprie competenze, produrre espressioni creative, realizzare prodotti multimediali e programmi, tener conto e applicare le questioni di proprietà intellettuale e le licenze

9. Aiutare lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENTIFICO

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

FINALITÀ DEL LICEO "COSTANZO"

Il corso di studi del Liceo Scientifico "L. Costanzo" è organizzato in modo tale da consentire il raggiungimento delle seguenti finalità:

- Sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico- culturali.
- Promuovere l'educazione e lo sviluppo integrale dei discenti, sia attraverso l'acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale

umanistica e scientifica del liceo, sia attraverso l'introduzione di nuove metodologie didattiche che rispondano all'esigenza di innovazione della scuola e del mondo lavorativo.

- Raccordare in un rapporto dinamico l'azione educativo- formativa del liceo con le comunità e gli Enti territoriali, cercando di soddisfare i bisogni formativi espressi dal territorio.
- Promuovere l'inserimento dell'Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

COMPETENZE TRASVERSALI:

1. Utilizzare adeguatamente i mezzi espressivi, nella ricezione e nella produzione, orali e scritti in rapporto alle specificità disciplinari, in relazione alle moderne tecnologie della comunicazione;
2. Comprendere adeguatamente un documento, anche in lingua straniera, per poter sostenere una conversazione;
3. Utilizzare un linguaggio specifico nei vari contesti;
4. Organizzare la propria attività sia sul piano personale che su quello interattivo;
5. Saper prestare attenzione all'innovazione e alla conseguente necessità di una formazione continua;
6. Analizzare l'errore commesso e criticare in modo costruttivo il proprio operato;
7. Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali.
- 8.

COMPETENZE AREA UMANISTICA:

1. Orientarsi all'interno del patrimonio letterario, artistico e culturale;
2. Inquadrare e periodizzare i diversi fenomeni storici nazionali ed internazionali;
3. Contestualizzare i testi e gli autori nel tempo;
4. Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico ambientale.

COMPETENZE AREA SCIENTIFICA:

1. Utilizzare correttamente lo strumento matematico nell'affrontare problematiche relative alle varie discipline;
2. Inquadrare storicamente l'evoluzione delle scienze sperimentali e delle idee matematiche fondamentali;
3. Utilizzare le discipline scientifiche come chiave di lettura della complessa realtà

quotidiana;

4. Riconoscere e utilizzare modelli atti alla rappresentazione e allo studio di problemi relativi alle scienze sperimentali;

5. Analizzare, comprendere e utilizzare testi scientifici e tecnologici relativi alle discipline di indirizzo;

6. Nell'ambito dei progetti, effettuare analisi e individuare soluzioni a problemi tecnico-scientifici in termini di fattibilità, tempi, risorse, strumenti.

SBOCCHI PROFESSIONALI E PERCORSI DI STUDIO

Il Liceo scientifico non abilita ad una professione specifica ma la polivalenza del metodo di lavoro, la formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico rende il diplomato al Liceo adatto ad inserirsi in tutti i contesti in cui sia richiesta disponibilità ad apprendere nuovi contenuti, nuovi metodi di lavori, apertura all'innovazione nei diversi campi.

Lo sbocco naturale del diploma di maturità scientifica è la continuazione degli studi in ambito universitario per affrontare qualsiasi corso di studio

Inoltre:

- permette di accedere alle Accademie Militari;
- consente di partecipare ai concorsi per la carriera nelle amministrazioni statali, parastatali, provinciali, comunali;
- consente l'inserimento nel mondo del lavoro in aziende, in particolare nel settore informatico, nella salvaguardia del territorio, nei servizi amministrativi

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Il Liceo "Costanzo" è una scuola particolarmente attenta al dialogo con le famiglie, portatrici di preziosa collaborazione e interazione al fine di arginare al massimo la dispersione scolastica.

Particolare rilievo assume, in tutte le fasi della vita scolastica, l'attività di inclusione di tutti gli studenti che presentino una qualche forma di disagio da quello economico a quello sociale o di disabilità, non escluso quello di stranieri rifugiati in Italia che hanno trovato nel nostro liceo un'oasi di accoglienza e di protezione.

Tutti gli studenti, di qualsiasi condizione economica, hanno accesso al trasporto, ai libri di testo, ai viaggi d'istruzione ed a tutte opportunità formative.

La solidarietà con i compagni più svantaggiati è stata la stella polare cui si sono uniformati tutti gli studenti vivendo l'offerta di aiuto come un arricchimento personale e non come un limite.

Le famiglie sono state sempre presenti fin dal primo anno, intervenendo in grande numero agli incontri fissati due volte all'anno e i genitori eletti rappresentanti hanno partecipato regolarmente ai Consigli di classe nella frazione oraria a loro riservata.

Quest'anno, il ricevimento pomeridiano programmato per gli incontri di 18 dicembre 2020 e del 18 marzo 2021, per l'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, non è avvenuto nel modo tradizionale ma i docenti hanno incontrato i genitori online, per monitorare insieme l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

Si è persa la cordialità, il piacere di conoscersi di persona e rivedersi ma il rapporto umano è rimasto integro.

CONTINUITA' DEI DOCENTI

Nella Quinta F il Consiglio di Classe è cambiato sostanzialmente e più volte nel corso degli anni, anche nel triennio. Negli ultimi anni sono cambiati infatti i docenti di Italiano e Latino, Lingua Inglese, Matematica e Fisica.

Il cambiamento di metodologia, l'approccio individuale con nuove persone, la necessità di instaurare nuovi rapporti ha portato certamente del disagio ben presto, però, superato con l'impegno e la volontà di tutti di instaurare buoni rapporti, produttivi sia dal punto di vista relazionale che didattico.

	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
ITALIANO	Prof. Giulio Comerci	Prof. Emanuele Cartella	Prof.ssa Lucia Bonacci	Prof.ssa Rosa Pascuzzi	Prof.ssa Rosa Pascuzzi
LATINO	Prof. Giulio Comerci	Prof.ssa Rosa Pascuzzi	Prof.ssa Rosina Gigliotti	Prof.ssa Rosa Pascuzzi	Prof.ssa Rosa Pascuzzi
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Ivana Bevacqua	Prof.ssa Ivana Bevacqua	Prof.ssa Raffaelina Stranges	Prof.ssa Ivana Bevacqua	Prof.ssa Ivana Bevacqua
GEOSTORIA	Prof.ssa Rosina Gigliotti	Prof.ssa Rosina Gigliotti	//	//	//
STORIA E FILOSOFIA	//	//	Prof.ssa Masha Fruci	Prof. Antonio Maria Pulerà	Prof. Antonio Maria Pulerà
MATEMATICA	Prof.ssa Maria Orsola Chiodo	Prof.ssa Maria Orsola Chiodo	Prof. Giuseppe Musolino	Prof. Giuseppe Musolino	Prof.ssa Giuseppa Cimino
FISICA	Prof.ssa Giuseppa Cimino	Prof. Giuseppe Musolino	Prof. Giuseppe Musolino	Prof. Giuseppe Musolino	Prof. Tommaso Benincasa
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. Francesco Volpe	Prof. Francesco Volpe	Prof.ssa Angelina Graziano	Prof.ssa Angelina Graziano	Prof.ssa Angelina Graziano
SCIENZE	Prof.ssa Beatrice Costanzo	Prof.ssa Beatrice Costanzo	Prof. Cesare Mancuso	Prof. Cesare Mancuso	Prof. Cesare Mancuso
SCIENZE MOTORIE	Prof. Tiziana Mazzei	Prof. Antonio Monteleone	Prof. Salvatore Perri	Prof.ssa Maria Villella	Prof.ssa Maria Villella
RELIGIONE	Prof. Salvatore Gentile	Prof. Salvatore Gentile	Prof. Salvatore Gentile	Prof. Salvatore Gentile	Prof. Salvatore Gentile

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO

La classe ha seguito gli insegnamenti previsti dal quadro orario normale di indirizzo con ore di 60 minuti. Per le attività pomeridiane gli studenti, tra cui molti pendolari, hanno avuto la possibilità di consumare all'interno della struttura scolastica la colazione al sacco portata da casa o acquistata dal fornitore presente durante l'intervallo.

La scuola ha inteso così favorire la frequenza pomeridiana dei corsi agli alunni e garantendo alle famiglie la cura e la sicurezza dei loro figli. Durante la pausa pranzo i collaboratori scolastici hanno consentito l'accesso degli alunni negli spazi loro riservati, assistendoli in caso di bisogno e creando un ambiente sicuro e confortevole.

Il servizio di trasporto da e per i paesi vicini privi di linee pubbliche di trasporto, è stato garantito con scuolabus gestito dall'istituto con personale proprio.

MATERIE	ORE/SETTIMANA				
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	3	3	3	3	3
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
GEO-STORIA	3	3	//	//	//
STORIA	//	//	2	2	2
FILOSOFIA	//	//	3	3	3
MATEMATICA	4+2	4+2	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
DIS. E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
	28	28	30	30	30

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

APPLICATO PER LA DIDATTICA A DISTANZA

La durata di ogni ora è stata ridotta da 60 minuti a 50 con i cinque minuti finali destinati ad una breve pausa. Ci sono poi 10 minuti di pausa fra la seconda e la terza ora, e 15 minuti fra la quarta e la quinta ora per permettere agli studenti di consumare un leggero pasto in caso di uscita alla settima ora.

	ORE/SETTIMANA V ANNO	
MATERIE	ORARIO TRADIZIONALE	ORARIO IN DAD
ITALIANO	4	4
LATINO	3	3
LINGUA INGLESE	3	3 + 1
STORIA	2	2
FILOSOFIA	3	3
MATEMATICA	4	4+1
FISICA	3	3 + 1
DIS. E STORIA DELL'ARTE	2	2
SCIENZE NATURALI	3	3
SCIENZE MOTORIE	2	2
RELIGIONE	1	1
	30	33

LA NOSTRA IDEA DI SCUOLA IN TEMPO DI COVID

SUPPORTO PSICOLOGICO- USO DELLE TECNOLOGIE

Ormai da più di un anno, dal marzo 2020, ci siamo ritrovati, nostro malgrado, immersi in qualcosa che non avremmo mai immaginato e desiderato.

Fin dall'inizio dell'anno, in vista della ripresa delle attività didattiche sono state adottate procedure di sicurezza anti-contagio Covid-19 per far fronte alla pandemia.

L'esigenza sociale di riapertura delle scuole e il costituzionale diritto allo studio ci hanno richiamato più volte, nel corso dell'anno, alla corresponsabilità di fronte ad un rischio accettabile ma non completamente azzerato.

Tutti, personale scolastico, alunni e famiglie ci siamo subito adeguati collaborando attivamente per frenare la diffusione del virus nella scuola, con responsabilità condivisa e collettiva.

Attraverso apposite locandine e infografiche informative affisse nella scuola nei luoghi maggiormente visibili, siamo stati informati circa le disposizioni di sicurezza adottate a livello scolastico e da adottare a livello personale. Anche le entrate e le uscite dalla scuola sono state regolamentate con attenzione per ridurre il rischio di assembramento prevedendo ingressi multipli.

Particolare attenzione è stata messa nell'adozione di misure di igiene e dei dispositivi di protezione individuale indicati nel Protocollo di sicurezza. Per tutto il personale sono state previste mascherine chirurgiche, mascherine FFP2, schermi facciali, guanti in lattice monouso e altri dispositivi specifici per il personale che ha in carico la sanificazione di locali e arredi. È stata allestita una sala di confinamento in caso di presenza di sintomi simil Covid-19 e tutte le aule e gli ingressi sono stati dotati di dispenser di soluzione alcolica per la disinfezione delle mani.

Specifici accorgimenti sono stati presi per il distanziamento sia sul piano della distanza fisica fra un banco e l'altro che per il numero massimo di studenti per aula, per l'arieggiamento continuo e la disinfezione ad ogni cambio di docenti. Le norme sul distanziamento sono state prese anche per l'utilizzo dello scuolabus scolastico.

Tutti gli incontri in presenza, dalle conferenze alle assemblee d'istituto, dagli incontri scuola-famiglia a quelli con personalità della cultura e del mondo esterno, sono stati sostituiti con meet online.

Per quanto riguarda la nostra specifica funzione, noi docenti non ci siamo tirati indietro e non abbiamo certamente rinunciato al nostro compito di educatori.

Con l'intento di continuare il nostro dovere sociale e formativo, impegnandoci fortemente a contrastare il senso di isolamento e la demotivazione dei nostri studenti, abbiamo cercato di coinvolgere gli studenti sia con le metodologie didattiche a disposizione sia utilizzandone di nuove e più coinvolgenti.

Abbiamo seguito un Corso di Formazione per migliorare le nostre competenze informatiche ed apprendere l'uso di App per rendere più agevole e forse anche divertente l'apprendimento, come nel caso di Genially, Powtoon o lo Storytelling.

In realtà il digitale nella nostra scuola non è una novità. Durante gli anni scolastici passati, tutti i docenti hanno utilizzato quasi quotidianamente la LIM sia per illustrare, attraverso le immagini, gli argomenti di trattati, per visionare filmati e fare ricerche sul web. A casa invece, durante lo studio pomeridiano, i ragazzi hanno fatto uso di pc e/o cellulari per relazioni in word, realizzazione di power point, raccolta immagini e molto altro.

Durante la DAD le tecnologie, pur utilizzate abbondantemente, sono diventate assolutamente indispensabili. per le videolezioni su meet, la trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, Classroom, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Certamente la DAD non ha potuto sostituire del tutto la lezione in presenza. Accanto alle effettive fragilità del mezzo (la mancanza di connessione, l'uso di devices non sempre adeguati), è emersa una fragilità importante della persona. Ciascuno di noi ha osservato studenti un po' meno attenti, un po' più distratti, risultati delle verifiche non sempre adeguati alle effettive capacità degli studenti. Perfino i ragazzi più bravi spesso sono apparsi un po' spenti, un po' tristi.

La scuola si è attivata anche in questa direzione, fornendo agli studenti il supporto della psicologa dott.ssa Graziella Mazza, in numerosi incontri con le diverse classi.

Nel mese di aprile nel percorso del progetto "supporto psicologico" è rientrato anche un incontro della psicologa con gli insegnanti, come risposta alle numerose richieste da parte dei docenti di un'occasione di ascolto e di confronto per affrontare il momento difficoltoso che stiamo vivendo. L'incontro si è svolto nel mese di aprile, online, utilizzando il servizio telematico Hangouts Meet.

All'inizio dell'anno il Dirigente aveva scritto un'affettuosa lettera agli studenti affermando il suo sostegno in ogni momento e anche noi insegnanti abbiamo cercato di tener conto del loro stato di disagio.

Ma forse qualche volta abbiamo pensato solo a portare avanti il programma e ad avere un numero congruo di verifica e valutazioni. Forse non sempre abbiamo tenuto conto dei loro progetti e stili di vita, non abbiamo tenuto conto del desiderio di continuare a fare una vita normale oltre le mura della scuola e abbiamo preteso solo la consegna dei compiti assegnati. I ragazzi non ci hanno mai accusati di questo ma in qualche occasione avremmo dovuto forse capire la loro richiesta di aiuto fatta sottovoce.

PROFILO DELLA CLASSE

Composizione della classe e presentazione con indicazioni generali sui livelli di partenza, l'autonomia di studio, il clima di classe, motivazione e impegno, comportamento e frequenza

ELENCO STUDENTESSE E STUDENTI

N°	Cognome e nome
1.	Amoruso Giovanni
2.	Bilotti Leopoldo Francesco
3.	Bilotti Beatrice
4.	Bonacci Giulio
5.	Bonacci Mariantonietta
6.	Chiellino Maria Teresa
7.	Cittadino Letizia
8.	Colosimo Sara
9.	De Grazia Maria
10.	Folino Sara Gio'
11.	Grandinetti Dionesi Mario
12.	Ligotti Davide
13.	Lo Faro Emanuele
14.	Marchio Angela Rosa
15.	Marotta Manuela
16.	Paola Cristian
17.	Pirri Teresina Isabella
18.	Spina Ilaria Pia
19.	Stella Andrea
20.	Tucci Davide
21.	Vescio Eugenio
22.	Vescio Marica

PROVENIENZA TERRITORIALE											
Distanze e tempi di percorrenza	Numero degli studenti pendolari										
KM 16 - 20' SAN PIETRO APOSTOLO MOTTA SANTA LUCIA											
Da 15 a 20 KM - 20' CONFLENTI											
Da 10 a 15 Km – 20' CARLOPOLI											
Da 3 a 10 Km – 7' SOVERIA											
Da 0 a 5 Km – 3'/5' DECOLLATURA E FRAZIONI (Gimigliano, Adami, San Bernardo)											

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE					
COGNOME E NOME	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Amoruso Giovanni					
Bilotti Leopoldo Francesco					
Bilotti Beatrice					
Bonacci Giulio					
Bonacci Mariantonietta					
Chiellino Maria Teresa					
Cittadino Letizia					
Colosimo Sara					
D'Andrea Ionut Robert					
De Grazia Maria					
Durante Alfonso					
Folino Sara Gio'					
Grandinetti Dionesi Mario					
Ligotti Davide					
Lo Faro Emanuele					
Marchio Angela Rosa					
Marotta Manuela					
Paola Cristian					
Pirri Teresina Isabella					
Spina Ilaria Pia					
Stella Andrea					
Tucci Davide					
Vescio Eugenio					
Vescio Marica					

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. F è formata attualmente da 22 alunni per un totale di 12 studentesse e 10 studenti, i cui nomi sono riportati nella tabella precedente.

La composizione è variata leggermente nel corso degli anni. In terza, quando uno studente ha interrotto la frequenza e poi all'inizio di quest'anno, con l'inserimento di uno studente proveniente dalla quinta F dello scorso anno, che però ha frequentato solo per pochi mesi. Tutto ciò ha portato forte coesione nella classe e abitudine a lavorare in gruppo.

Poco meno della metà degli studenti risiede a Decollatura e nelle frazioni circostanti, gli altri sono pendolari provenienti da paesi vicini, Carlopoli, San Pietro Apostolo, Soveria Mannelli, Motta Santa Lucia, Conflenti. La precisazione non sembri superflua ma la valutazione del tempo necessario per recarsi a scuola, tempo sottratto alla vita personale, alla famiglia, allo studio, è invece utile elemento di misura del disagio di cui si è tenuto conto in questi anni.

Tuttavia la provenienza da comuni diversi non ha avuto riflessi sulla vita scolastica. Gli studenti hanno seguito il corso di studi con molta regolarità, intensificando e migliorando progressivamente, anche in orario extrascolastico, i rapporti interpersonali.

La classe ha raggiunto quindi un buon livello di integrazione, evidenziando progressivamente capacità di scambio, condivisione e aiuto reciproco.

DEBITI FORMATIVI NELL'ULTIMO TRIENNIO

Solo due studenti su 22, un numero esiguo, ha riportato debiti formativi negli ultimi tre anni. Si tratta di due insufficienze lievi in Inglese, alla fine del quarto anno.

Le attività di recupero sono state svolte in parte nel corso di recupero all'inizio dell'anno scolastico e in parte in orario curricolare.

LIVELLI DI PARTENZA, AUTONOMIA DI STUDIO, MOTIVAZIONE E IMPEGNO, LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI

Fin dal primo anno, la classe si è dimostrata molto partecipativa, corretta e collaborativa. Gli studenti, formati fin dalla scuola media ad avere spirito critico, ad esprimere con forza (ma senza essere testardi) le loro convinzioni, si sono dimostrati, nel corso degli anni, sempre più partecipi, disponibili all'ascolto.

Hanno seguito, con grande impegno, tutte le attività proposte, con grande affiatamento, con curiosità e desiderio di migliorarsi, anche se, in alcuni periodi, ciò è costato loro impegno e grande fatica per l'accumularsi dei carichi.

L'attenzione è stata costante e produttiva anche se per un ristretto numero di studenti ci sono state difficoltà in alcune discipline, in qualche caso a motivo di lacune pregresse che lo studio nelle ore pomeridiane, non sempre costante o molto approfondito, non è riuscito a colmare.

La mancanza di continuità nel corpo docente ha certamente influito su alcune carenze e le difficoltà personali a livello organizzativo e uno studio finalizzato soprattutto alle verifiche/valutazioni non hanno aiutato a migliorare la situazione. Si tratta, comunque di casi isolati. Nel complesso, il livello medio è più che buono, in molti casi eccellente.

Fra gli studenti ci sono ragazzi che hanno dimostrato di saper realizzare risultati significativi, evidenziando non solo buone doti intellettive ma anche qualità quali la puntualità e la metodicità nell'adempimento dei vari doveri.

L'impegno non è stato limitato al curriculum scolastico ma si è esteso a tutte le attività della scuola. Tutti gli studenti hanno partecipato attivamente alla vita dell'istituto, con particolare coinvolgimento in alcune manifestazioni.

In particolare, nel corso del terzo anno, hanno dato il meglio. Hanno seguito, per l'Alternanza Scuola/Lavoro (PTCO), un Corso di Scrittura Creativa tenuto dallo scrittore Mimmo Gangemi, hanno partecipato con grande compattezza ad uno spettacolo teatrale che ha visto la presenza di cento attori, praticamente quasi tutti gli studenti del Liceo. Si è trattato di uno spettacolo in diciotto scene, durante le quali sono stati presentati personaggi e avvenimenti di diversi periodi storici, dalla reggia dei Feaci alla deposizione di una laminetta aurea orfica nella tomba di una fanciulla ad Hipponion, da Didone ed Enea ad Alessandro Manzoni, Mary Anning, Ada Byron e una moltitudine di personaggi con scene ed attori e relativi costumi di altissimo livello. Un progetto, quindi, di grande valenza culturale e didattica.

Grande importanza ha avuto per gli studenti anche il soggiorno/studio a Dublino. Per molti di loro è stata la loro prima esperienza all'estero, lontano dalle famiglie, un'occasione di crescita personale, perché hanno incontrato luoghi, situazioni e persone nuove, spesso diverse da quelle a cui erano abituati, con cui confrontarsi

per migliorarsi ulteriormente. Un'esperienza importante soprattutto dal punto di vista linguistico, ma anche artistico e culturale.

Le nuove proposte didattiche non li hanno mai scoraggiati, anzi sono state viste come una sfida. Purtroppo in questi ultimi due anni, il Covid ha pesantemente minato le loro certezze e il loro entusiasmo. L'impossibilità di dedicarsi al teatro e di compiere sia viaggi d'istruzione che soggiorni all'estero per lo studio delle lingue, che sono stati per loro, nel terzo anno, importanti attività formative, ha fortemente frenato questi nostri studenti nell'esprimere la passione con cui erano soliti affrontare il mondo.

Malinconica testimonianza di questi loro tristi momenti è la presentazione in power point che hanno realizzato lo scorso anno con le immagini dell'arte per illustrare il loro lockdown.

Ma non si sono abbattuti, hanno continuato ad impegnarsi ed oggi, ad un mese dagli esami finali, sono ansiosi di dimostrare quanto sono cresciuti in questi anni dal punto di vista culturale e la scuola è orgogliosa di presentare ventidue giovani cittadini pronti ad affrontare le sfide dei nostri giorni.

IL CLIMA DI CLASSE

LE DINAMICHE RELAZIONALI

Nonostante si siano formati, come in tutte le comunità scolastiche, dei piccoli gruppi nella classe, quasi stabili, fino dai primi anni, è stato manifestato sempre e con forza il desiderio di lavorare tutti insieme.

Il clima della classe è sempre stato buono e collaborativo sia tra studenti che con i docenti, anche se a vari livelli.

In periodo di Covid, quando è stata prospettata la frequenza della classe al cinquanta per cento gli studenti si sono dimostrati fortemente contrariati. In seguito, pur mantenendo sempre il necessario distanziamento, è stato permesso loro di restare insieme. Un solo studente, per seri motivi di salute, ha seguito le lezioni da casa, in DAD. C'è sempre stata, nella classe, attenzione ai compagni più fragili che spesso sono stati aiutati dagli studenti più preparati. Anche nei confronti del compagno con DSA c'è una particolare attenzione e perfetta integrazione nel gruppo classe

La partecipazione alle attività extracurricolari ha messo in evidenza la coesione della classe. Ne è stato un chiaro esempio l'assoluta mancanza di invidie e gelosie nell'assegnazione dei vari ruoli con relativi costumi assegnati durante le attività teatrali. Il clima di collaborazione è stato totale senza nemmeno il più piccolo

screzio.

COMPORTAMENTO E FREQUENZA

Dal punto di vista comportamentale non ci sono importanti rilievi da fare, tranne una certa vivacità che comunque non ha mai superato mai i limiti consentiti.

È sufficiente dare un'occhiata ai registri della classe dell'ultimo triennio per verificare che i ragazzi non hanno mai avuto richiami e note.

Il comportamento adeguato, supportato dalla frequenza assidua è stato uno dei fattori, insieme all'impegno e alla partecipazione attiva, che ha portato al raggiungimento degli obiettivi prefissati

Per quanto riguarda la frequenza notiamo che il numero di assenze è esiguo, pari al 3,39 delle ore totali di lezione.

Più di metà degli studenti registra un massimo di 25 ore di assenza pari a 5 giorni di lezione in tutto l'anno scolastico.

DATI SULLA FREQUENZA

**NUMERO ORE DI ASSENZA SU UN TOTALE DI 1050 ANNUO
CONTEGGIATI FINO AL 10 MAGGIO 2021**

N° ORE DI ASSENZA	Numero degli studenti											
DA 0 A 25 (pari ad un max di 4 gg di lezione)												
DA 26 A 50 (pari ad un max di 8 gg di lezione)												
DA 51 A 75 (pari ad un max di 12 gg di lezione)												
DA 76 A 100 (oltre 12 gg di assenza dalle lezioni)												

INCLUSIONE, PERSONALIZZAZIONE E INDIVIDUALIZZAZIONE DEI PERCORSI

Nella classe è presente uno studente con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) per il quale è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) che prevede l'uso di strumenti compensativi e dispensativi.

Lo studente segue la programmazione di classe ma gli sono stati concessi tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, utilizzo della calcolatrice, dispensa della lettura ad alta voce e altro, come specifica il P.D.P.

In questo periodo di emergenza, sono stati adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE DAI DOCENTI PER IL PERSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

MATERIE	PROBLEM SOLVING	BRAIN STORMING	DIDATTICA EMOZIONALE	DEBATE	FLIPPED CLASSROOM	PEER EDUCATION	DIDATTICA LABORATORIALE	STORYTELLING	LEARNING BY DOING	G-SUITE
ITALIANO		X			X	X	X			X
LATINO		X			X	X	X			X
LINGUA INGLESE					X	X	X		X	X
STORIA	X	X	X	X	X					X
FILOSOFIA	X	X	X	X	X					X
MATEMATICA	X		X	X	X	X	X	X		X
FISICA	X	X			X	X	X		X	X
DIS. E STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X	X	X	X		X
SCIENZE NATURALI	X					X	X		X	X

SCIENZE MOTORIE	X		X		X					X
RELIGIONE				X						X

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

L'istituto è dotato di diversi laboratori, frequentati con regolarità, laboratorio d'inglese, laboratorio informatico, laboratorio di robotica, biblioteca e sala di lettura.

Ci sono inoltre un laboratorio di Scienze e uno di Fisica, ben dotati di attrezzature adeguate e moderne.

Ogni aula è attrezzata con LIM collegata ad un pc con software applicativi di vario tipo.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Romanticismo, aspetti artistici, letterari, filosofici, scientifici	Italiano, Inglese, Disegno e storia dell'Arte, Scienze naturali
Percorsi di Genere. Donne, artiste, scienziate, scrittrici	Italiano, Inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze naturali
Solidarietà	Italiano, Latino, Scienze naturali

PERCORSI PER L'EDUCAZIONE CIVICA

Con il Decreto ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020 sono state emanate le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Già i percorsi svolti negli anni passati nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione hanno contribuito a sviluppare le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti che erano alla base della "Competenza in materia di cittadinanza", cioè "...la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale..."

Tali percorsi sono continuati quest'anno con maggiore incisività ed approfondimenti. L'anno in corso è, infatti, il primo del triennio di sperimentazione (2020/2021, 2021/2022 e 2022/23) dell'insegnamento di Educazione Civica, al termine del quale verranno elaborati dal Ministero competenze ed obiettivi specifici a carattere nazionale.

I nuclei tematici dell'insegnamento di Educazione Civica sono fondamentalmente:

- lo studio della Costituzione
- lo sviluppo sostenibile
- la cittadinanza digitale

attorno ai quali il Consiglio di classe ha costruito i percorsi, affidati ai diversi insegnanti, che hanno come finalità il raggiungimento delle seguenti competenze (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A):

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo

<p>intervento e protezione civile;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; ▪ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; ▪ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; ▪ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese; ▪ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. <p>Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso. Nel caso della nostra quinta F le ore sono state leggermente superiori a quelle previste e gli argomenti, stabiliti nell'ambito del consiglio di classe, sono riportati nella tabella seguente.</p> <p>I percorsi sono stati coordinati con grande competenza dal prof. Antonio Maria Pulerà, insegnante di lunga esperienza di Storia e Filosofia. Le verifiche sono state fatte tramite relazioni, interrogazioni orali, discussioni in classe. Tutte le ore sono state regolarmente segnate sul registro di Ed. Civica.</p>		
Argomenti	Materia	N° ore
Storia della mafia e sue caratteristiche. Le principali organizzazioni mafiose in Italia.	Italiano Latino	8
La Costituzione italiana	Filosofia	5
La nascita della comunità economica europea e principali organismi che la costituiscono. (presentazione in PowerPoint) La nascita dell'ONU e lettura della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino La Shoah	Storia	6
La comunicazione in rete	Matematica	2
Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause	Fisica	2
Agenda 2030 L'uguaglianza di genere	Inglese	4
Terra dei fuochi. Risorse minerarie e sviluppo sostenibile	Scienze	2
L'art.9 della Costituzione. La tutela e la conservazione dei Beni Culturali. Ecosostenibilità nella moda, dagli abiti verdi all'arsenico nell'Ottocento alla Green Fashion di oggi	Disegno e storia dell'Arte	2

Bullismo e cyberbullismo	Scienze Motorie	4
L'ecomafia	Religione	2
Totale ore		37

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO - PERCORSI PCTO

Nell'Istituto sono stati svolti, nel corso del terzo anno, in collaborazione con le aziende del territorio, con le amministrazioni comunali, con l'università della Calabria e con esperti esterni, interessanti percorsi di Alternanza scuola-lavoro e di orientamento.

Negli ultimi due anni, a causa della pandemia, i corsi, non più Alternanza scuola-lavoro ma PCTO sono stati fortemente penalizzati. Il collegio dei Docenti ha deciso di inserire nel PCTO molte attività svolte online all'interno della scuola, anche perché la maggior parte degli studenti aveva al suo attivo un congruo numero di ore svolte.

Il Consiglio di classe ha realizzato, nell'intero triennio e in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della normativa vigente, le attività sottoelencate.

ANNO E CLASSE	DATE	ATTIVITÀ	N° DI ORE
CLASSE III A.S. 2018-2019	25 OTTOBRE 2018	LIBRIAMOCI 2018. GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE, PROGETTO PROMOSSO DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO	7
	NOVEMBRE 2018	DIGITAL DAYS CON WORKSHOP A TEMA APERTI A STUDENTI E DOCENTI DELLE SCUOLE DEL TERRITORIO	20
	MESI DA NOVEMBRE AD APRILE	PON SCRITTURA CREATIVA 2 CON LO SCRITTORE MIMMO GANGEMI	65
	VARIE DATE	CORSO ONLINE SU PIATTAFORMA INAIL DI FORMAZIONE OBBLIGATORIA IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA	12
	VARIE DATE	COMPETENZE PER IL CITTADINO EUROPEO DEL XXI SECOLO, PROPEDEUTICO AL VIAGGIO IN IRLANDA	30
	20 FEBBRAIO 2019	PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI MIMMO GANGEMI A CURA DEGLI STUDENTI CON LA PRESENZA DELL'AUTORE	3

	20-5-2019	USCITA DIDATTICA PER LA GIORNATA DELLA CREATIVITA' PRESSO IL PARCO DELLA BIODIVERSITA' A CATANZARO	4
	29-5/12- 6-2019	PON - PROGETTO FOR EUROPE- IRELAND! MOBILITA' TRANSNAZIONALE A DUBLINO	60
CLASSE A IV.S. 2019-2020	15-11-2019	LIBRIAMOCI 2019. GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE, PROGETTO PROMOSSO DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO	7
	26,27,28 NOVEMBRE 2019	DIGITAL DAYS CON WORKSHOP A TEMA APERTI A STUDENTI E DOCENTI DELLE SCUOLE DEL TERRITORIO	20
	FEBBRAIO 2020	PARTECIPAZIONE AL SALONE DELL'ORIENTAMENTO-CENTRO AGROALIMENTARE- LAMEZIA TERME	4
CLASSE V A.S. 2020-2021	14 DICEMBRE 2020	SALONE DELLO STUDENTE - CAMPUS ORIENTA	5
	VARIE DATE	GIRLS CODE IT BETTER – CORSO DI CODING	20
	5 MARZO 2021	INCONTRO IN MODALITA' LIVE STREAMING PER L'ORIENTAMENTO SCOLASTICO IN ISTRUZIONE E LAVORO NELLE POLIZIE E NELLE FORZE ARMATE	2
	23 - 24 - 25 MARZO 2021	VIII EDIZIONE ORIENTACALABRIA - ASTERCALABRIA FIERA ONLINE	5

ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

Il clima nel nostro Istituto è molto vivace per la molteplicità delle attività svolte dagli studenti, almeno lo era fino all'emergenza sanitaria. In particolare, l'attività teatrale, che ha riscosso grande successo, è stata anche un'occasione di crescita personale e di arricchimento intellettuale.

Negli ultimi due anni, a causa della pandemia, infatti, è diminuito il numero degli eventi, sono state annullate le uscite didattiche e sono cambiate le modalità con cui venivano svolti.

Molte attività sono state svolte online ma, in ogni caso, con grande partecipazione degli studenti.

ANNO E CLASSE	DATE	ATTIVITÀ	N° ORE
CLASSE III A.S. 2018-2019	14-12- 2018	USCITA DIDATTICA- TEATRO COMUNALE DI CATANZARO PER LO SPETTACOLO "GIULIETTA E ROMEO"	4
	14-12- 2018	MOSTRA ESCHER AL COMPLESSO MONUMENTALE SAN GIOVANNI DI CATANZARO	4
	6 FEBBRAIO 2019	PROGETTO MEMORIA- LA PAROLA AI TESTIMONI LA PAROLA AD UGO FOA'	2
	VARIE DATE, DA GENNAIO A MAGGIO 2019	ATTIVITA' TEATRALI – ARTE E LETTERATURA SI INCONTRANO A TEATRO CON CENTO ATTORI DEL LICEO COSTANZO IMPEGNATI IN 20 PERFORMANCES	60
	21 MAGGIO 2019	INCONTRO CON I MEDICI E I VOLONTARI DELL'ASSOCIAZIONE ALICE PER LA LOTTA AI TUMORI DEL SENO	1
CLASSE A IV.S. 2019-2020	28 SETT. 2019	MANIFESTAZIONE PER L'AMBIENTE A CATANZARO	4
	28, 29, 30 OTTOBRE 2019	HACKATON KROTON OLYMPICS - CALABRIA	24
	26,27,28 NOVEMBRE 2019	DIGITAL DAYS CON WORKSHOP A TEMA APERTI A STUDENTI E DOCENTI DELLE SCUOLE DEL TERRITORIO	20
	14, 15 E 16 NOVEMBRE 2019	CORSO DI DEBATE – LAVENO (COMO)	16
	5 DICEMBRE 2019	INCONTRO CON I TESTIMONI DELL'ECCIDIO DI STAZZEMA PRESSO OFFICINA DELLA CULTURA E DELLA CREATIVITA' DI SOVERIA MANNELLI	3
	7/12/2019	MUSICA CONTRO LE MAFIE – MANIFESTAZIONE A COSENZA	8
	22, 23, 24 GENNAIO 2020	"KLIMAHOUSE" CONVEGNO SULLO SVILUPPO SOSTENIBILE BOLZANO 22,23,24 GENNAIO 2020 HACKATON ONDA Z	20

	4 FEBBRAIO 2020	INIZIO DEL MODULO "COMPETENZE PER IL CITTADINO EUROPEO" IN INGLESE, INTERROTTO IL 23 OTTOBRE 2020 PER EMERGENZA SANITARIA COVID-19	25
	8 FEBBRAIO 2020	MARATONA SCIENTIFICA DI 24 ORE ODASC (ONEDAY AGORÀ SCIENCE CONTEST) A SAN SEVERO (FOGGIA) GARA DI PROBLEM SOLVING CHE VEDE GIOVANI STUDENTI SFIDARSI E CONFRONTARSI SU DIVERSI ARGOMENTI SCIENTIFICI.	24
	VARIE DATE	PON SPORT E BENESSERE (KICK BOXING, KANGOO)	30
	FEBBRAIO 2020	PARTECIPAZIONE PER DUE SETTIMANE A A #SCIENZASULBALCONE , UN'ESPERIMENTO DI <i>CITIZEN SCIENCE</i> SUL TERRITORIO ITALIANO CHE HA RACCOLTO PIÙ DI 10.000 MISURAZIONI FATTE CON LO SMARTPHONE DELLA LUCE PRESENTE NEL CIELO NOTTURNO.	5
	17 MARZO 2020	INCONTRO ONLINE CON IL COMANDANTE DELLA COMPAGNIA DI SOVERIA MANNELLI, CAPITANO FRANCESCO ZANGLA CHE HA RELAZIONATO IN MERITO ALL'EMERGENZA DEL COVID-19.	2
CLASSE V A.S. 2020-2021	22 FEBBRAIO 2021	INCONTRO CON SERGIO DE CAPRIO - CAPITAN ULTIMO DURANTE L'ASSEMBLEA DI ISTITUTO	2
	21 MARZO 2021	"LA VITA E LA SCUOLA AL TEMPO DEL COVID" - PRIMO INCONTRO CON LA PSICOLOGA DOTT.SSA GRAZIELLA MAZZA	2
	17 APRILE 2021	"LA VITA E LA SCUOLA AL TEMPO DEL COVID" - SECONDO INCONTRO CON LA PSICOLOGA DOTT.SSA GRAZIELLA MAZZA	2

LA DIDATTICA IN TEMPO DI COVID-19

Nell'ultimo anno sono stati spesi fiumi di inchiostro in dibattiti su Sì alla DAD, No alla DAD. Siamo tutti d'accordo che è certamente preferibile la didattica in presenza ma in tempo di emergenza sanitaria, la DAD si è rivelata un'ottima alternativa, pur con le sue imperfezioni. Come già detto in precedenza sicuramente la DAD non ha potuto sostituire del tutto la lezione in presenza sia per le effettive fragilità del mezzo, la mancanza di connessione, l'uso di devices non sempre adeguati, sia per la mancanza del rapporto umano fra studenti e insegnanti.

Le tradizionali lezioni frontali sono state sostituite da videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", secondo il regolare orario di lezioni. Sono stati utilizzati tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Classroom è stata usata con regolarità, sia per l'invio di materiale didattico, mappe concettuali e appunti che per la raccolta dei compiti svolti.

La tecnologia quindi, seppure con i limiti derivati dalla connessione non sempre adeguata, l'audio e il video parziali, è stata comunque indispensabile per ricevere ed inviare la correzione di elaborati attraverso la mail istituzionale, materiali didattici, immagini su Whatsapp e su Classroom, filmati, documentari, trasmissioni di approfondimento RAI, video YouTube, presentazioni PowerPoint, appunti, schede, mappe, video da visionare in modalità sincrona o asincrona.

Non sono mancate registrazione di micro-lezioni su YouTube, video tutorial realizzati dai docenti, altro materiale prodotto con altre app o rinvio a siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio di cui usufruire anche in remoto (in modalità asincrona).

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, in caso di necessità, alleggerito, esonerando gli alunni dallo svolgimento di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di devices inadatti rispetto al lavoro assegnato.

Ci sono stati, in molte materie, cambiamenti apportati alla programmazione iniziale consistenti soprattutto in una lieve riduzione degli argomenti da trattare e la mancanza di approfondimento per altri argomenti.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica.

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Anche l'orario settimanale per la didattica a distanza, come già visto, è stato rimodulato con l'aggiunta di tre moduli orari di Inglese, Matematica e Fisica.

Con il parziale rientro in classe degli studenti, realizzato con classi a rotazione, sono state realizzate attività di laboratorio.

In particolare, durante le ore di Inglese, gli studenti si sono esercitati in lingua, per esame B2, first Cambridge.

Durante le ore di Disegno e Storia dell'Arte è iniziata la realizzazione del plastico del Pantheon che purtroppo è stata interrotta a causa del poco tempo a disposizione.

Durante le ore di Scienze Naturali sono state fatte osservazioni al microscopio di vari tipi di minerali e si è provveduto a farne la classificazione.

MODALITA' DI VERIFICHE EFFETTUATE IN DAD

ITALIANO	Verifiche orali su Meet. Verifiche scritte con invio su Classroom di relazioni, elaborati secondo gli esempi delle tipologie A, B e C della prima prova degli esami di stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario) Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità), power point, realizzazione di mappe sui vari movimenti letterari.
LATINO	Verifiche orali su Meet. Verifiche scritte con invio su Classroom di test semi-strutturati
INGLESE	Interrogazioni orali, discussioni di gruppo, compiti autentici, questionari, verifiche su moduli Google
FILOSOFIA	Verifiche orali su Meet, test, relazioni, power point, realizzazione di mappe
STORIA	Verifiche orali su Meet, test, relazioni, power point, creazione di mappe di Storia e Filosofia.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Verifiche orali su Meet. Verifiche scritte con invio su Classroom di relazioni, elaborati di vario tipo, power point, raccolte di immagini, realizzazione di immagini interattive di arte con l'inserimento di tutti i dati a disposizione, creazione di mappe sui vari movimenti artistici.
FISICA	Verifiche orali su Meet. Verifiche scritte con invio su Classroom di relazioni, elaborati di vario tipo, power point, risoluzione di esercizi e problemi, test a risposta multipla
MATEMATICA	Verifiche con l'uso di lavagne virtuali (jamboard, whiteboard.fi), MathResult, analisi di grafici sul libro di testo digitale, consegna dei compiti assegnati per casa e non in Lavori del Corso di Classroom, test questbase, test ZTE, prove di autovalutazione.
SCIENZE NATURALI	Verifiche orali su Meet. Verifiche scritte con invio su Classroom di relazioni, elaborati di vario tipo, power point, raccolte di immagini, realizzazione di immagini interattive di con l'inserimento di tutti i dati a disposizione, creazione di mappe
SCIENZE MOTORIE	Verifiche orali su Meet. Video autoprodotti dagli studenti, Verifiche scritte con invio su Classroom di relazioni, elaborati di vario tipo, power point, creazione di mappe

VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

La valutazione è stata effettuata confrontando la situazione di partenza con quella finale in base agli obiettivi educativi e didattici prefissati. Si è tenuto conto anche di altri fattori quali: la padronanza della disciplina, l'esattezza delle verifiche scritte e orali, la corretta e puntuale esecuzione dei compiti; il metodo di studio; i progressi conseguiti; l'interesse e la partecipazione alle attività didattiche; la frequenza e la presenza a lezione; l'impegno in aula e nello studio a casa; l'attenzione in generale alla disciplina e il corretto comportamento in ambiente scolastico.

In periodo di emergenza sanitaria, per l'attribuzione dei voti, sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD (sincrona e asincrona);
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

	Liv 1	Liv 2	Liv 3	Liv 4
<div style="text-align: center;">LIV. PADRONANZA</div> <div style="text-align: center;">DIMENSIONI</div>	LIV NON RAGGIUNTO O FORTEMENTE INADEGUATO	LIV. BASE	LIV. INTERMEDIO	LIV. AVANZATO
	CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI			
	3/4	5/6	7/8	9/10
ESITI FORMATIVI DELL'APPRENDIMENTO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI 80%	//	2 studenti	10 studenti	8 studenti
COSTANZA E CONTINUITÀ NELLA FREQUENZA DELLE LEZIONI A DISTANZA 5%	//			Tutti
CONSEGNA DEI LAVORI NELLA DIDATTICA A DISTANZA 5%	//			Tutti
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO DURANTE LE LEZIONI E LE ATTIVITÀ A DISTANZA 5%	//			Tutti
DISPONIBILITÀ E PROPENSIONE A MIGLIORARE CONTINUAMENTE LE PROPRIE COMPETENZE DIGITALI PER LA DAD 5%	//			Tutti

Inserire al posto di questa pagina la griglia di valutazione del comportamento

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nel corso del mese di maggio sono previste delle microsimulazioni della prova orale.

Durante le ore di Italiano, in attesa di conoscere le modalità del nuovo esame di stato per l'anno in corso, gli studenti si sono esercitati in elaborati secondo gli esempi delle tipologie A, B e C della prima prova degli esami di stato: Tipologia A (Analisi del testo letterario) Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

PROVE INVALSI

Anche se il Decreto Legislativo N° 62/2017 lo preveda esplicitamente, anche quest'anno le prove Invalsi non saranno requisito per l'ammissione agli esami di stato.

Composte da tre test, uno di Italiano, uno di matematica ed uno di inglese, sono state svolte al computer e la loro valutazione, che si conoscerà dopo gli esami di stato, non inciderà in alcun modo sugli esami stessi né sul voto finale.

Le prove si sono svolte secondo il seguente calendario

24 marzo 2021 ITALIANO

25 marzo 2021 MATEMATICA

26 marzo 2021 INGLESE (Reading e Listening)

GLI ESAMI DI STATO

Il Colloquio, unica prova dell'esame di Stato 2020/21, è così costituito:

- a)** Discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti l'Istituto. Nel caso del Liceo scientifico l'allegato C/1 precisa che esse sono Matematica e Fisica, insegnamenti che nel nostro liceo sono affidate a due distinti docenti.
- b)** Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso in questo documento.
- c)** Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
- d)** Esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

MATERIALI PROPOSTI PER LA PRIMA PARTE DEL COLLOQUIO

NORMATIVA

L'articolo 10, comma 1 lettera a) dell'OM 53/2021, dedicato all'elaborazione del documento del consiglio di classe prevede che nel documento sia indicato: *"l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio"*.

Successivamente, alla FAQ n. 1, il Ministero ha precisato che: *"gli argomenti saranno inseriti nel documento sotto forma di elenco numerato, rispettando l'ordine dell'elenco alfabetico dei candidati della classe ma, ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy, senza l'indicazione dei nomi e dei cognomi degli stessi. In separato elenco saranno indicati gli argomenti assegnati a eventuali candidati esterni, sempre nel rispetto dell'ordine alfabetico di tali candidati."*

Gli argomenti, dunque, sono indicati nel documento sotto forma di elenco numerato che rispetta l'ordine dell'elenco alfabetico degli studenti, senza riportare i nomi e i cognomi degli studenti.

Durante il Consiglio di Classe del 22 aprile 2020 sono stati indicati, tenendo conto del percorso personale e su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, gli

argomenti da assegnare a ciascuna studentessa e studente, che produrranno un elaborato da discutere all'inizio della loro prova orale.

Sono stati anche indicati i docenti di riferimento che accompagneranno i candidati, supportandoli e consigliandoli, nel corso della realizzazione dei loro elaborati da consegnare entro il 31 maggio al suddetto docente di riferimento per posta elettronica.

Nella tabella successiva sono indicati i vari argomenti e i nominativi dei tutor.

ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO DA DISCUTERE DURANTE LA PRIMA PARTE DEL COLLOQUIO

1.	<p>È ormai chiaro ed evidente come la matematica e la fisica, o meglio come le loro applicazioni, siano necessarie al progresso tecnologico e scientifico e come la nostra società sia permeata dalle applicazioni di queste due discipline finanche nei più piccoli gesti quotidiani. Basti pensare ai progressi nell'uso dell'intelligenza artificiale, nella produzione di energia, nella guida autonoma di veicoli o alle applicazioni del grafene, per citare alcuni esempi. Approfondisci come funziona la produzione di energia elettrica e come ciò abbia influenzato lo sviluppo della nostra società.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
2.	<p>Nell'ambito delle scienze mediche, la matematica e la fisica sono sempre più utilizzate come aiuto e appoggio. Recentemente, attraverso la costruzione di modelli, la matematica sta assumendo anche le caratteristiche di metodo di indagine da affiancare a quelli più tradizionali sia sperimentali che teorici, non limitandosi pertanto solo all'analisi dei dati raccolti. Oltre a questo, va ricordato l'apporto delle scienze matematiche e fisiche allo sviluppo dei metodi di indagine e alle più moderne tecnologie in ambito medico. L'utilizzo della matematica come strumento di indagine e l'applicazione della fisica alla costruzione di apparati medici sono tipici esempi di ricerca multidisciplinare necessaria per continuare a progredire in questo campo del sapere. Approfondisci lo studio e lo sviluppo di modelli di connettività cerebrale effettiva applicati grazie ai dati forniti da una Risonanza Magnetica Funzionale.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
3.	<p>Tra le varie teorie matematiche e fisiche studiate forse alcune più di altre hanno contribuito ad un cambio di paradigma, a una vera e propria rivoluzione e hanno trasformato il volto della conoscenza scientifica. Pensiamo ad esempio alla nascita dell'analisi infinitesimale che porta alla matematizzazione del mondo fisico o alla teoria di campo in contrapposizione e</p>

	<p>come superamento dell'azione a distanza. Illustra una o alcune di queste teorie. Illustra la teoria dei limiti.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
4.	<p>Tra le varie teorie matematiche e fisiche studiate forse alcune più di altre hanno contribuito ad un cambio di paradigma, a una vera e propria rivoluzione e hanno trasformato il volto della conoscenza scientifica. Pensiamo ad esempio alla nascita dell'analisi infinitesimale che porta alla matematizzazione del mondo fisico o alla teoria di campo in contrapposizione e come superamento dell'azione a distanza. Illustra una o alcune di queste teorie. Illustra la teoria delle derivate.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
5.	<p>È ormai chiaro ed evidente come la matematica e la fisica, o meglio come le loro applicazioni, siano necessarie al progresso tecnologico e scientifico e come la nostra società sia permeata dalle applicazioni di queste due discipline finanche nei più piccoli gesti quotidiani. Basti pensare ai progressi nell'uso dell'intelligenza artificiale, nella produzione di energia, nella guida autonoma di veicoli o alle applicazioni del grafene, per citare alcuni esempi. Approfondisci come alcune scoperte fisiche siano poi state sfruttate dall'industria bellica.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
6.	<p>Tra le varie teorie matematiche e fisiche studiate forse alcune più di altre hanno contribuito ad un cambio di paradigma, a una vera e propria rivoluzione e hanno trasformato il volto della conoscenza scientifica. Pensiamo ad esempio alla nascita dell'analisi infinitesimale che porta alla matematizzazione del mondo fisico o alla teoria di campo in contrapposizione e come superamento dell'azione a distanza. Illustra una o alcune di queste teorie. Illustra la teoria del campo magnetico.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
7.	<p>Nell'ambito delle scienze mediche, la matematica e la fisica sono sempre più utilizzate come aiuto e appoggio. Recentemente, attraverso la costruzione di modelli, la matematica sta assumendo anche le caratteristiche di metodo di indagine da affiancare a quelli più tradizionali sia sperimentali che teorici, non limitandosi pertanto solo all'analisi dei dati raccolti. Oltre a questo, va ricordato l'apporto delle scienze matematiche e fisiche allo sviluppo dei metodi di indagine e alle più moderne tecnologie in ambito medico. L'utilizzo della matematica come strumento di indagine e l'applicazione della fisica alla costruzione di apparati medici sono tipici esempi di ricerca multidisciplinare necessaria per continuare a progredire in questo campo del sapere. Le contrazioni cardiache sono accompagnata da un cambiamento del potenziale elettrico delle cellule dei muscoli cardiaci. Questi cambiamenti si riflettono nella</p>

	<p>corrente e nel potenziale elettrico presenti nel corpo e possono essere registrati sull'epidermide. Il metodo usato per misurare e per registrare queste differenze di potenziale si chiama appunto elettrocardiogramma o ECG. Analizzane lo studio.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
8.	<p>È ormai chiaro ed evidente come la matematica e la fisica, o meglio come le loro applicazioni, siano necessarie al progresso tecnologico e scientifico e come la nostra società sia permeata dalle applicazioni di queste due discipline finanche nei più piccoli gesti quotidiani. Basti pensare ai progressi nell'uso dell'intelligenza artificiale, nella produzione di energia, nella guida autonoma di veicoli o alle applicazioni del grafene, per citare alcuni esempi. Approfondisci come il campo elettrico interagisce con il campo magnetico e le applicazioni che ne conseguono.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
9.	<p>L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile è un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità. Tra gli obiettivi proposti (la lotta contro il cambiamento climatico, energia pulita e accessibile, consumo e produzione responsabili) svolgono un ruolo fondamentale le nuove scoperte fisiche e le loro applicazioni oltre la matematica che con la costruzione di modelli permette una pianificazione, gestione più efficienti oltre a un'ottimizzazione dei processi e delle risorse disponibili.</p> <p>Approfondisci come possa avvenire la produzione di energia elettrica per mezzo di fonti sostenibili ottenendo così un impatto positivo sui cambiamenti climatici.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
10.	<p>Tra le varie teorie matematiche e fisiche studiate forse alcune più di altre hanno contribuito ad un cambio di paradigma, a una vera e propria rivoluzione e hanno trasformato il volto della conoscenza scientifica. Pensiamo, ad esempio, alla nascita dell'analisi infinitesimale che porta alla matematizzazione del mondo fisico o alla teoria di campo in contrapposizione e come superamento dell'azione a distanza. Illustra una o alcune di queste teorie. Illustra la teoria del campo elettrico.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
11.	<p>Nell'ambito delle scienze mediche, la matematica e la fisica sono sempre più utilizzate come aiuto e appoggio. Recentemente, attraverso la costruzione di modelli, la matematica sta assumendo anche le caratteristiche di metodo di indagine da affiancare a quelli più tradizionali sia sperimentali che teorici, non limitandosi pertanto solo all'analisi dei dati raccolti. Oltre a questo, va ricordato</p>

	<p>l'apporto delle scienze matematiche e fisiche allo sviluppo dei metodi di indagine e alle più moderne tecnologie in ambito medico. L'utilizzo della matematica come strumento di indagine e l'applicazione della fisica alla costruzione di apparati medici sono tipici esempi di ricerca multidisciplinare necessaria per continuare a progredire in questo campo del sapere. Spiega quali aspetti della fisica e/o della matematica possano essere usati nella lotta contro il cancro.</p> <p>Docente di riferimento: prof. T. Benincasa</p>
12.	<p>È ormai chiaro ed evidente come la matematica e la fisica, o meglio come le loro applicazioni, siano necessarie al progresso tecnologico e scientifico e come la nostra società sia permeata dalle applicazioni di queste due discipline finanche nei più piccoli gesti quotidiani. Basti pensare ai progressi nell'uso dell'intelligenza artificiale, nella produzione di energia, nella guida autonoma di veicoli o alle applicazioni del grafene, per citare alcuni esempi. Illustra la teoria del campo magnetico.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>
13.	<p>È ormai chiaro ed evidente come la matematica e la fisica, o meglio come le loro applicazioni, siano necessarie al progresso tecnologico e scientifico e come la nostra società sia permeata dalle applicazioni di queste due discipline finanche nei più piccoli gesti quotidiani. Basti pensare ai progressi nell'uso dell'intelligenza artificiale, nella produzione di energia, nella guida autonoma di veicoli o alle applicazioni del grafene, per citare alcuni esempi. Approfondisci quali meccanismi elettrici stanno alla base del funzionamento dei neuroni, quali analogie hanno le reti neurali con il funzionamento dei neuroni e la matematica che c'è dietro.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>
14.	<p>Nell'ambito delle scienze mediche, la matematica e la fisica sono sempre più utilizzate come aiuto e appoggio. Recentemente, attraverso la costruzione di modelli, la matematica sta assumendo anche le caratteristiche di metodo di indagine da affiancare a quelli più tradizionali sia sperimentali che teorici, non limitandosi pertanto solo all'analisi dei dati raccolti. Oltre a questo, va ricordato l'apporto delle scienze matematiche e fisiche allo sviluppo dei metodi di indagine e alle più moderne tecnologie in ambito medico. L'utilizzo della matematica come strumento di indagine e l'applicazione della fisica alla costruzione di apparati medici sono tipici esempi di ricerca multidisciplinare necessaria per continuare a progredire in questo campo del sapere. Approfondisci l'argomento.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>
15.	<p>Le idee del fisico tedesco Albert Einstein sono state tra le più rivoluzionari</p>

	<p>che hanno portato a un cambio radicale nella visione del mondo e nella comprensione della natura. La struttura granulare della materia, la relatività, lo spazio tempo, fra le altre, sono tra quelle che più hanno condizionato non solo la fisica moderna, ma con le loro suggestioni, anche altri aspetti del sapere. Approfondisci lo studio della relatività ristretta.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>
16.	<p>È ormai chiaro ed evidente come la matematica e la fisica, o meglio come le loro applicazioni, siano necessarie al progresso tecnologico e scientifico e come la nostra società sia permeata dalle applicazioni di queste due discipline finanche nei più piccoli gesti quotidiani. Basti pensare ai progressi nell'uso dell'intelligenza artificiale, nella produzione di energia, nella guida autonoma di veicoli o alle applicazioni del grafene, per citare alcuni esempi. Spiega il funzionamento del motore elettrico e in che modo l'uso delle macchine elettriche possa contribuire alla lotta contro il riscaldamento globale.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>
17.	<p>Uno degli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile è la parità di genere. È forse proprio, in ambito scientifico, e in particolare nelle scienze matematiche e fisiche, dove tale disparità è stata ed è più evidente e profonda. Illustra l'argomento.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>
18.	<p>La musica, fra le arti, forse è quella che più profondamente è interconnessa sia con la matematica che con la fisica. Approfondisci la questione.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>
19.	<p>Le idee del fisico tedesco Albert Einstein sono state tra le più rivoluzionarie che hanno portato a un cambio radicale nella visione del mondo e nella comprensione della natura. La struttura granulare della materia, la relatività, lo spazio-tempo, fra le altre, sono tra quelle che più hanno condizionato non solo la fisica moderna, ma con le loro suggestioni, anche altri aspetti del sapere. In particolare, approfondisci in che modo le idee di Albert Einstein abbiano previsto l'esistenza dei buchi neri.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>
20.	<p>Nell'ambito delle scienze mediche, la matematica e la fisica sono sempre più utilizzate come aiuto e appoggio. Recentemente, attraverso la costruzione di modelli, la matematica sta assumendo anche le caratteristiche di metodo di indagine da affiancare a quelli più tradizionali sia sperimentali che teorici, non limitandosi pertanto solo all'analisi dei dati raccolti. Oltre a questo,</p>

	<p>va ricordato l'apporto delle scienze matematiche e fisiche allo sviluppo dei metodi di indagine e alle più moderne tecnologie in ambito medico. L'utilizzo della matematica come strumento di indagine e l'applicazione della fisica alla costruzione di apparecchiature mediche sono tipici esempi di ricerca multidisciplinare necessaria per continuare a progredire in questo campo del sapere. Chiarisci in che modo la matematica stia contribuendo allo studio e alla lotta dell'epidemia in corso.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>
21.	<p>Le idee del fisico tedesco Albert Einstein sono state tra le più rivoluzionarie che hanno portato a un cambio radicale nella visione del mondo e nella comprensione della natura. La struttura granulare della materia, la relatività, lo spazio-tempo, fra le altre, sono tra quelle che più hanno condizionato non solo la fisica moderna, ma con le loro suggestioni, anche altri aspetti del sapere. Illustra l'argomento.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>
22.	<p>È ormai chiaro ed evidente come la matematica e la fisica, o meglio come le loro applicazioni, siano necessarie al progresso tecnologico e scientifico e come la nostra società sia permeata dalle applicazioni di queste due discipline perfino nei più piccoli gesti quotidiani. Basti pensare ai progressi nell'uso dell'intelligenza artificiale, nella produzione di energia, nella guida autonoma di veicoli o alle applicazioni del grafene, per citare alcuni esempi. Illustra come la matematica possa aiutare nelle scelte economico-politiche.</p> <p>Docente di riferimento: prof.ssa G. Cimino</p>

TESTI DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI DURANTE LA SECONDA PARTE DEL COLLOQUIO

La seconda parte del colloquio prevede la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno.

ELENCO BRANI DI LETTERATURA ITALIANA PER L'ESAME DI MATURITA' – 2021

LEOPARDI

- 1) Dialogo della Natura e di un islandese (= dalle *Operette morali*)
- 2) Il suicidio e la solidarietà (= idem)
- 3) L'infinito
- 4) La sera del dì di festa (fino a verso 22)
- 5) A Silvia (= Canti pisano-recanatesi)
- 6) Le ricordanze (fino a verso 49) (= idem)
- 7) Il sabato del villaggio (= idem)
- 8) A se stesso (= ciclo Aspasia)
- 9) La ginestra

VERGA

- 10) Rosso Malpelo (= da Vita dei campi)
- 11) La lupa (= idem)
- 12) Libertà (= Novelle rusticane)
- 13) La morte di Gesualdo (= da Mastro-don Gesualdo)
- 14) L'inizio dei Malavoglia (= da I Malavoglia)
- 15) Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e linguaggio negato (= idem)
- 16) L'addio di 'Ntoni (= idem)

DECADENTISMO

- 17) L'albatro (= Baudelaire)
- 18) Corrispondenze (Baudelaire)

PASCOLI

- 19) Lavandare (da Myricae)
- 20) X Agosto (idem)
- 21) Novembre (idem)
- 22) Il lampo (idem)
- 23) Il tuono (idem)
- 24) Il gelsomino notturno (= I Canti di Castelvecchio)

D'ANNUNZIO

- 25) La sera fiesolana (da Alcyone)

- 26) La pioggia nel pineto (idem)
- 27) I pastori (idem)
- 28) Andrea Sperelli (da Il Piacere)

SVEVO

- 29) Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo (da Senilità)
- 30) Lo schiaffo del padre (= La Coscienza di Zeno)
- 31) La proposta di matrimonio (= idem)
- 32) La vita è una malattia (= idem)

PIRANDELLO

- 33) L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba (da Il fu Mattia Pascal)
- 34) Il furto (= Uno, nessuno e centomila)
- 35) La vita non conclude (= idem)
- 36) Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)
- 37) Io sono colei che mi si crede (da Così è se vi pare)
- 38) L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico (da Sei personaggi in cerca d'autore)
- 39) Il giuoco delle parti (trama)
- 40) Il berretto a sonagli (= trama)
- 41) Trovarsi (trama – "il pirandellismo")

UNGARETTI

- 42) Veglia (= da Allegria – Allegria di naufragi)
- 43) I fiumi (idem)
- 44) San Martino del Carso (idem)
- 45) Mattina (idem)
- 46) Soldati (idem)
- 47) La madre (= Sentimento del tempo)
- 48) Non gridate più (= Il dolore)

QUASIMODO

- 49) Ed è subito sera (= Acque e terre)
- 50) Alle fronde dei salici (= Giorno dopo giorno)

SABA

- 51) A mia moglie (da Casa di campagna)
- 52) Tre poesie alla mia balia (da Il piccolo Berto)

MONTALE

- 53) Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)
- 54) Meriggiare pallido e assorto (idem)
- 55) Spesso il male di vivere ho incontrato (idem)
- 56) La primavera hitleriana (da La Bufera e oltre)
- 57) Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da Satura)

VITTORINI

- 58) Uomini e no (trama)

CALVINO

- 59) Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano (= da Il sentiero dei nidi di ragno)

LEVI

- 60) L'inizio di Se questo è un uomo (da Se questo è un uomo)
61) I sommersi e i salvati (idem)

SCIASCIA

- 62) Il capitano Bellodi e il capomafia (da Il giorno della civetta)

PASOLINI

- 63) L'intellettuale e i mass media (articolo – Corriere della Sera)
64) Il romanzo delle stragi (idem)

DE FILIPPO

- 65) Ha da passà a nuttata (da Napoli milionaria!)

DIVINA COMMEDIA PARADISO

- 66) Canto I
67) Canto III, versi: 34-75; 82-87; 97-130
68) Canto XI, versi: 1-12; 28-66; 73-139
69) Canto XXXIII

ALTRI MATERIALI

All'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, la sottocommissione predispone e assegna per ciascun candidato un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella scelta dei materiali e nella loro assegnazione personalizzata la sottocommissione terrà conto del percorso didattico effettivamente svolto.

Per quanto riguarda l'alunno BES una personalizzazione adeguata è particolarmente importante (e lo è stata anche nell'elaborato assegnato e discusso nella prima parte del colloquio, visto che per tutti bisogna tenere conto del percorso personale e quindi a maggior ragione per gli alunni BES).



ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE L. COSTANZO



Viale Stazione, n. 70, 88041 DECOLLATURA (CZ) - Tel. Segreteria 0968 63309
C.F. 99000720799 - czis00300n@istruzione.it – czis00300n@pec.istruzione.it – www.iiscostanzodecollatura.gov.it

CREDITO SCOLASTICO	
Punteggio iniziale (media aritmetica dei voti) _____	PUNTI _____
PUNTO 2	
Qualità della partecipazione al dialogo educativo (almeno due) <ul style="list-style-type: none">▪ Frequenza adeguata (90%)▪ Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte▪ Voto in condotta uguale o superiore a 8	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Partecipazione alle attività educativo-culturali del PCTO <ul style="list-style-type: none">▪ Partecipazione alle attività educativo-culturali del PCTO:<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Frequenza non inferiore all'80% delle attività educativo-culturali del PCTO	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Credito formativo "esterno" <ul style="list-style-type: none">▪ Attività certificate da Soggetti esterni o in convenzione con l'Istituto (1 certificazione/attività)<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Certificazioni esterne (linguistiche, ECDL, ecc.)<input type="checkbox"/> Alternanza scuola/lavoro<input type="checkbox"/> Volontariato (Soggetti riconosciuti o in convenzione con Scuola)<input type="checkbox"/> Attività sportiva a livello agonistico con CONI	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

Liceo Scientifico
Viale stazione
88041 Decollatura
Telefono
0968/63309-61377
C.M. CZPS003014

Professionale
Servizi Socio-sanitari
Servizi per l'Agricoltura,
Contrada Scaglioni
88049 Soveria Mannelli
Telefono 0968/662086
C.M. CZRA00301N

Tecnico Informatico
Via Colonnello De Franco
88049 Soveria Mannelli
Telefono 0968/662954
C.M. CZTF003016

Professionale
Odontotecnico, Ottico
Servizi per l'Agricoltura
Contrada Savutano
88046 Lamezia Terme
Telefono 0968/439047
C.M. CZRA00303Q

1ª Azienda agraria
Contrada Scaglioni di
Soveria Mannelli
2ª Azienda agraria
Contrada Savutano
Lamezia Terme

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

DOCENTE: prof.ssa Rosa Pascuzzi

(A) LA LETTERATURA

Dal volumetto a se stante "Leopardi, il primo dei moderni" appartenente alla Letteratura Italiana del triennio: "Le parole le cose", Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese – Palumbo editore

➤ **Giacomo Leopardi**

- Biografia, il "sistema filosofico", il classicismo romantico, differenze col Romantismo europeo. Visione del film "*Il giovane favoloso*" di Mario Martone. Le Opere:
- Zibaldone = caratteri generali, brani: *Ricordi*; *La teoria del piacere*
- Operette morali = caratteri generali e contenuto di alcuni dialoghi; brani: *Dialogo della Natura e di un islandese*; *Il suicidio e la solidarietà*
- I Paralipomeni della Batracomiomachia = contenuto e trama in breve
- I Canti: composizione, struttura, vicende editoriali, temi e situazioni; dalla prima fase della poesia leopardiana *L'infinito*; *La sera del dì di festa* fino a verso 22; dai Canti pisano-recanatesi: *A Silvia*; *Le ricordanze*, fino a verso 49; *Il sabato del villaggio*; dal "ciclo di Aspasia": *A se stesso*; il messaggio conclusivo: *La ginestra*.

Dal volume 3 a "Naturalismo, simbolismo e avanguardie" appartenente alla Letteratura Italiana del triennio: "Le parole le cose", Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese – Palumbo editore

- Progresso e positivismo
- Dal Realismo al Naturalismo francese e russo: caratteristiche e tematiche fondamentali; cenni su autori e trame delle rispettive opere: Zola e "*L'Ammazzoio*", Flaubert e "*Madame Bovary*"; Tolstoj e "*Anna Karenina*", Dostoevskij e "*Delitto e castigo*"
- Narrativa per ragazzi in Italia: De Amicis con breve trama di "*Cuore*" e Carlo Collodi e breve trama di "*Pinocchio*"
- **Il Verismo**: caratteristiche e tematiche fondamentali; differenze col naturalismo francese; esponenti: Luigi Capuana e breve trama de "*Il marchese di Roccaverdina*"; Federico De Roberto e breve trama de "*I Viceré*"; Matilde Serao e Grazia Deledda con cenni alle loro opere e:
- **Giovanni Verga**

- Biografia, la rivoluzione stilistica con la tecnica dello straniamento e l'antifrasi, i temi. Le Opere:
- Brevi trame dei romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: "Storia di una capi-nera"; "Eva" e "Tigre reale"
- Dal secondo periodo milanese con l'adesione al Verismo e il "ciclo dei vinti": dalle novelle "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"; "La lupa". Dalle novelle rustiche: "Libertà" e alcuni passi di "La roba"
- "Mastro-don Gesualdo", trama e il brano: "la morte di Gesualdo"
- "I Malavoglia", trama, progetto letterario, la "religione della famiglia" e l'"ideale dell'ostrica". Brani: "L'inizio dei Malavoglia"; "Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e linguaggio negato"; "L'addio di 'Ntoni". La ricezione del romanzo nel tempo: nell'epoca del Neorealismo, con la trasposizione nel cinema dal regista Visconti con il film "La terra trema" e con la commedia di Eduardo De Filippo ad essa ispirata, "Napoli milionaria", vista dagli alunni on-line
- Nascita della poesia moderna: il **Decadentismo europeo** come fenomeno culturale e arti-stico: i tratti fondamentali del Decadentismo, tra poeta che perde la sua "aura" e poeta-vate con l'estetismo; l'uso del **Simbolismo**
- Decadentismo francese: Baudelaire, breve contenuto de "I fiori del male" e le poesie: "Corrispondenze" e "L'albatro". Cenni ad altri autori del Decadentismo francese: Mallarmé, Rimbaud, Verlaine
- **Il Decadentismo italiano**: differenze e analogie con quello francese; differenze tra i nostri 2 esponenti principali
- **Giovanni Pascoli**
 - Biografia con cenni biografici e opere del suo maestro Giosué Carducci; tra "nido" e poesia; la poetica del "fanciullino".
 - Opere: cenni alle altre raccolte poetiche e ai "Poemetti"
 - Dalla raccolta "Myricae": il titolo; i temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta; il simbolismo, il fonosimbolismo e le onomatopee; le forme metriche. Le poesie: "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Novembre", "Il Lampo" e "La morte del padre"(= la prefazione della terza edizione di Myricae), "Il tuono".
 - Dalla raccolta "I Canti di Castelvecchio": temi; la poesia: "Il gelsomino notturno".
- **Gabriele D'Annunzio**
 - Biografia: la vita inimitabile di un mito di massa; l'ideologia e la poetica: il panismo estetizzante del superuomo
 - Opere: cenni alle poesie degli esordi
 - Dalla raccolta "Le laudi del cielo, della terra, del mare e degli eroi": il progetto e le 4 parti su sette: "Maia, Elettra, Alcyone e Merope, con breve cenni del loro contenuto
 - Dalla lauda "Alcyone": struttura e temi; le poesie: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "I pastori"
 - Dai romanzi: "Il piacere" trama e brano: "Andrea Sperelli"; brevi trame di "Il trionfo della morte" con la presenza del superuomo e l'inetto; "L'innocente" e "Il fuoco".

- Dalla produzione teatrale, le trame di: *"La figlia di Iorio"* e *"La fiaccola sotto il moggio"*
- L'imperialismo coloniale, le avanguardie interartistiche e l' "età dell'ansia":
 - Cenni su: *Futurismo, Espressionismo, Surrealismo*
 - La psicanalisi freudiana
 - Inettitudine, alienazione, angoscia
- La narrativa: solo brevi citazioni sul romanzo della memoria con Proust *"Alla ricerca del tempo perduto"*; il romanzo dell'assurdo con Kafka e *"La metamorfosi"* o *"Il processo"*; il romanzo psicologico e il flusso di coscienza con Joyce e Svevo
- **Italo Svevo**
 - Biografia e opere: la nascita del romanzo d'avanguardia; caratteri dei romanzi sveviani: gli autoinganni, la psicanalisi, l'inefficienza; un caso esemplare di ricezione contrastata e poi riconoscimenti di Joyce e Montale
 - *"Una vita"*, trama, personaggio-inetto, il personaggio-forte
 - *"Senilità"*, trama, quadrilatero di personaggi, l'inetto senile; brano: *"Inefficienza e senilità: l'inizio del romanzo"*.
 - *"La coscienza di Zeno"*, trama, l'organizzazione del racconto come memoria psicanalitica, il rovesciamento ironico del ruolo dello psicanalista, Zeno un narratore nevrotico e il dislivello tra io narrante e io narrato. Vicende e brani: la vicenda della morte del padre: *"Lo schiaffo del padre"*; la vicenda del matrimonio di Zeno: *"La proposta di matrimonio"*; il significato della conclusione del romanzo: *"La vita è una malattia"*.
- **Luigi Pirandello**
 - Biografia: la formazione e le varie fasi della sua attività artistica. Opere:
 - Dalla fase della *coscienza della crisi* il romanzo: *"L'esclusa"* si cui solo in breve la trama e il romanzo che preannuncia la fase dell'umorismo: *"Il fu Mattia Pascal"*: la composizione, la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio; i temi principali; brano: *"L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba"*.
 - Dalla fase della *"narrativa umoristica"*: *"L'umorismo"*, brano: *"differenza tra umorismo e comicità"*; il romanzo *"Uno nessuno e centomila"*: trama, personaggio principale e sue vicende, brani: *"Il furto"*, *"La vita non conclude"*; da umorismo a surrealismo le *"Novelle per un anno"*, da cui la novella e brano: *"Il treno ha fischiato"*.
 - Dalla fase del *"teatro umoristico e del grottesco"*: la teoria della maschera e la *"maschera nuda"*, contrasto tra *"forma"* e *"vita"*. Trame delle seguenti commedie: *"Il berretto a sonagli"*, *"Così è se vi pare"*, con il brano: *"Io sono colei che mi si crede"* *"Il giuoco delle parti"*
 - Dalla stagione del *successo teatrale internazionale* con il cosiddetto *"teatro nel teatro"*, le trame delle seguenti commedie: *"Sei personaggi in cerca d'autore"* e il brano: *"L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico"*; trame di *"Ciascuno a suo modo"* e *"Questa sera si recita a soggetto"*.
 - Dalla fase del *pirandellismo*, la trama della commedia *"Trovarsi"*, e il ruolo dell'attore.

Dal volume 3 b "Modernità e contemporaneità" appartenente alla Letteratura Italiana

del triennio: "Le parole le cose", Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese – Palumbo editore

- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura durante i totalitarismi e i conflitti mondiali: il quadro d'insieme, le riviste letterarie, il letterato ideologo
- **Giuseppe Ungaretti**
 - Biografia, la formazione, la poetica. Le Opere:
 - Dalla raccolta "*L'allegria*" (*Allegria di naufragi*): la rivoluzione formale dei versi, tra espressionismo e simbolismo, le poesie: "*Veglia*", "*I fiumi*", "*San Martino del Carso*", "*Mattina*", "*Soldati*".
 - Dalla raccolta "*Sentimento del tempo*": la regolarizzazione formale e la poesia: "*La madre*".
 - Dalla raccolta "*Il dolore*" la poesia: "*Non gridate più*".
- **L'ermetismo**: Firenze, il caffè delle Giubbe Rosse, citazione dei principali esponenti
- **Salvatore Quasimodo**
 - Biografia e opere:
 - Dalla raccolta "*Acque e terre*" la poesia: "*Ed è subito sera*".
 - Dalla raccolta "*Giorno dopo giorno*" la poesia: "*Alle fronde dei salici*".
- **Umberto Saba** e la "poesia onesta"
 - Biografia, formazione, poetica e cultura
 - Dal "*Canzoniere*": composizioni e vicende editoriali; una struttura complessa di 3 volumi divisi in sezioni; i temi del Canzoniere: l'infanzia, il trauma freudiano, le donne, l'amore; metrica, lingua e stile: un tradizionalismo sperimentale. Dal I volume, sezione "*Casa di campagna*" la poesia: "*A mia moglie*"; dal II volume, sezione "*Il piccolo Berto*" le poesie: "*tre poesie alla mia balla*": in realtà la prima e la terza.
- **Eugenio Montale** fra modernità e postmoderno
 - Biografia, la cultura e le varie fasi della produzione poetica; le opere:
 - Da *il primo Montale*: la Liguria e la raccolta "*Ossi di seppia*": il significato del titolo, la crisi del Simbolismo, l'uso del "correlativo oggettivo" le poesie: "*Non chiederci la parola*", "*Meriggiare pallido e assorto*", "*Spesso il male di vivere ho incontrato*".
 - Dal *secondo Montale*: il periodo fiorentino e la raccolta "*Le Occasioni*": contenuto, temi; inizio dell'uso dell'allegoria femminile: la dedica a Clizia-Irma Brandeis.
 - Dal *terzo Montale*: il lavoro giornalistico a Milano e "*La bufera e oltre*": una sorta di "romanzo stilnovistico e allegorico" dove a Clizia-Brandeis-Beatrice si aggiunge Volpe-Maria Luisa Spaziani, -anti Beatrice; l'allegorismo cristiano e l'allegorismo apocalittico; la poesia: "*La primavera hitleriana*".
 - Dal *quarto Montale*: la nomina a senatore a vita e la raccolta "*Satura*" (*e Xenia*): la svolta verso il basso, il satirico e il comico; l'avvicinarsi alla moglie "Mosca" con la poesia: "*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*".
- **Il romanzo tradizionale**
- **Elsa Morante**: breve biografia, tra ricerca del meraviglioso all'aspirazione

realistica; cenni di trama dei seguenti romanzi: *"Menzogna e sortilegio"*, *"L'isola di Arturo"*, *"La Storia"*

- **Giuseppe Tomasi di Lampedusa:** breve biografia, la trama del romanzo, mantenere i vecchi equilibri aristocratici e di potere *"Il gattopardo"*

DAI TEMI AGLI AUTORI E LE OPERE DI RIFERIMENTO

(1) La Resistenza

- **Elio Vittorini:** breve biografia; cenni di trama del romanzo *"Conversazione in Sicilia"*; trama particolareggiata del romanzo della Resistenza: *"Uomini e no"*
- **Beppe Fenoglio:** breve biografia; cenni di trama dei romanzi: *"Il partigiano Johnny"* e *"Una questione privata"* (il partigiano Milton)
- **Italo Calvino:** le diverse fasi della vita e della produzione narrativa; il primo ventennio della Resistenza e dei romanzi fantastici e il secondo ventennio degli studi scientifici con *"Le Cosmicomiche"* e la letteratura come gioco combinatorio. Opere:
 - Dal periodo della Resistenza, il romanzo *"Il sentiero dei nidi di ragno"*, di cui il brano: *"Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano"*.

(2) Cinema e Letteratura neorealista – la linea meridionalista neorealista

- **Il cinema neorealista** a contrasto dell'industria cinematografica fascista con l'Istituto Luce. Cenni alle caratteristiche del cinema e poi della letteratura neorealista e confronti con il verismo, tra cui soprattutto l'uso del dialetto e del gergo; i registi più rappresentativi e trame alcuni film:
 - Luchino Visconti con *"La terra trema"* ispirato ai Malavoglia di Verga
 - Roberto Rossellini con *"Roma città aperta"* e significato del titolo
 - Vittorio De Sica, con *"La ciociara"* tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia
- **La letteratura neorealista**
- **Alberto Moravia:** breve biografia e opere: tra realismo ed esistenzialismo: la fase del romanzo borghese con breve trama de *"Gli indifferenti"*; la fase del romanzo popolare neorealista con breve trama de *"La ciociara"*; la fase del romanzo dell'alienazione borghese del "miracolo economico" con *"La noia"*.
- **La letteratura neorealista meridionalista:** il fascino del mondo primitivo calabrese e la sottomissione ai potenti locali con impossibilità di riscatto:
- **Corrado Alvaro:** Biografia e opere: brevi cenni di trama del primo racconto omonimo della raccolta di racconti *"Gente in Aspromonte"*; cenni di trama del romanzo distopico *"L'uomo è forte"*.

(3) Ricostruire senza dimenticare

- **Primo Levi:** Biografia del chimico-scrittore; Opere:
 - Da *"Se questo è un uomo"* le edizioni e il contenuto in breve; brani: *"L'inizio di 'Se questo è un uomo'"* con la poesia omonima e la Prefazione; *"I sommersi e i salvati"*: il cuore saggistico del libro. Breve trama del romanzo *"La tregua"*

(4) La letteratura come impegno: la mafia e le stragi

- **Leonardo Sciascia:** breve biografia dell'intellettuale più esposto, dell'epoca, contro la mafia, sia con romanzi che con l'attività giornalistica; gli articoli

durante il rapimento Moro e il pamphlet "*L'affaire Moro*. L'opera principale:

- Da "*Il giorno della civetta*": il significato del titolo; trama e personaggi: brano: "*Il capitano Bellodi e il capomafia*".
- **Pier Paolo Pasolini**: breve biografia; dalla la fase della critica della poesia e della letteratura, alla produzione narrativa neorealista con breve trama di "*Ragazzi di vita*", il cinema, i saggi e gli articoli. Brani:
 - *L'intellettuale e i mass media*, articolo uscito sul Corriere della Sera del 1973 "*Contro la televisione*" causa della "mutazione antropologica" e linguistica
 - Articolo uscito sul Corriere della Sera "*Il romanzo delle stragi*" (= Io so)
- **Mimmo Gangemi**: breve biografia. Il romanzo:
 - "*Il giudice meschino*".

(5) **Il teatro italiano dal fascismo al dopoguerra**

- **Eduardo De Filippo**: breve biografia; dalle commedie farsesche alla commedia più complessa e realistica. Opere
 - Citazione di alcune commedie: "*Natale in casa Cupiello*", *Filumena Marturano*" e soprattutto "*Napoli milionaria!*" con lettura del brano: "*Ha da passà a nuttata*" e visione dell'intera commedia on-line

(B) LA DIVINA COMMEDIA – IL PARADISO

- La struttura: i cieli e i pianeti corrispondenti; la simbologia; il primo mobile; l'Empireo e la candida rosa dei beati
- Canto I: riassunto del contenuto, parafrasi dell'intero canto: l'ineffabilità del "trasumanar" ovvero non riuscire a dire con parole l'esperienza dell'ascensione; l'armonia cosmica dell'unione delle creature a Dio, ma anche il libero arbitrio
- Canto III: cielo della Luna, spiriti mancanti ai voti; riassunto del contenuto; parafrasi dei seguenti versi: 34-75; 82-87; 97-130; personaggi: Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla; tema: la pace e l'obbedienza nella volontà di Dio
- Canto IV: riassunto del canto con i temi della violenza altrui che fa diminuire i meriti
- Canto XI: cielo del Sole, spiriti sapienti; riassunto del canto con il tema e l'invettiva iniziale della condanna alle preoccupazioni terrene; personaggi: Tommaso d'Aquino che racconta S. Francesco d'Assisi; parafrasi dei versi: 1-12; 28-66; 73-139. Ascolto del "canto di San Francesco" dei versi del canto XI, di Angelo Branduardi
- Canto XII: cielo del Sole, spiriti sapienti; riassunto del canto e l'unica terzina in cui si parla di Gioacchino da Fiore: vv 139-141.
- Canto XXXIII: riassunto del canto e parafrasi dell'intero canto

LATINO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

DOCENTE: prof.ssa Rosa Pascuzzi

Dal volume 3 "Dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana" appartenente alla Letteratura Latina del triennio: "Narrant", Diotti, Dossi, Signoracci – Editrice SEI

➤ **L'età giulio-claudia**

- Quadro di riferimento storico culturale.
- La favola come genere popolare e letterario. Le favole in prosa di Esopo
- **Fedro** e la favola in versi. La voce degli emarginati. Brani: *Lupus et agnus*, *"Le rane che temono le lotte dei tori"*
- **Lucio Anneo Seneca**: biografia, i principi della riflessione filosofica, tra stoicismo ed epicureismo.
 - Dalle "Epistulae morales ad Lucilium": struttura dell'opera e temi; brani: *"Dio è dentro di te"*; *"In commune nati sumus"*; *"Gli schiavi sono uomini"* = tradotto dall'inizio fino al 4° rigo: *"licere fortunae"*; *Solo il tempo è nostro*.
 - Dalla "Consolatio ad Helviam matrem" il brano: *"Nessun luogo è esilio"*
 - Dal "De Ira" il brano: *"Necessità dell'esame di coscienza"*
 - Dal "De brevitate vitae", il brano: *"Il tempo sprecato"* = tradotto fino a *"spe lucri ducit"*, poi da *"adeo ut quod"* ... a *"vita sed tempus est"*.
 - Dal "De providentia" i brani: *"Se la provvidenza regge il mondo"* = tradotta la prima frase fino a *"mala acciderent"*, poi da *"In gratiam te reducam"*.... a *"conciliante virtute"*, poi da *"Itaque cum videris bonos"* fino alla fine; *"L'uomo buono non subisce il vero male"* = tradotto dall'inizio fino al 3° rigo: *"imminentem avaritiam"*, poi da *"Quare quaedam dura patiuntur?"* ... a *"non est ista solida et sincera felicitas"*.
 - Trama dell'opera satirica contro l'imperatore Claudio "Apokolokyntosis"
 - Le tragedie: da "Fedra", la trama e il brano: *"La passione fatale"*; da "Medea" il brano: *"Il lucido delirio di Medea"*
- **Marco Anneo Lucano**: biografia, l'opera:
 - Dalla "Pharsalia o Bellum civile": struttura e contenuto del poema epico, un epica rovesciata, l'anti-Virgilio, i personaggi e il loro ruolo nel poema, in particolare Catone eroe e saggio stoico. Brani: *"Una guerra fratricida"*, *"Un amaro discorso di Catone"*.
- **Petronio**: ipotesi sulla biografia petroniana, l'arbitraria eleganza di Nerone
 - Dal "Satyricon": contenuto e tradizione; realismo e parodia e parodia dei poemi epici; commistione di generi letterari; le fabulae Milesiae. Brani: *"La domus di Trimalchio-ne"*, *"Trimalchione si unisce al banchetto"*, *"Lo scheletro d'argento"*, *"La descrizione di Fortunata"*, *"L'apologia di Trimalchione"*, *"La matrona di Efeso"* = traduzione dei brani: *"La matrona di Efeso: una donna fedele?"*, *"Il soldato innamorato"*, l'introduzione al

brano *"L'astuzia della matrona"*

- **L'età dei Flavi:** Il quadro storico, sociale e culturale
- **Plinio il Vecchio:** biografia, l'opera:
 - *"Naturalis historia"*: il metodo di Plinio e il suo conservatorismo; l'antropologia: il dolore dell'uomo; un'affascinante zoologia
- **Marco Fabio Quintiliano:** biografia, l'opera:
 - Dall' *"Institutio oratoria"*: struttura e contenuto; la figura dell'oratore e quella del maestro; il principio del "vir bonus dicendi peritus". Bрани: *"E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?"*, *"Il maestro sia come un padre"* = tradotto dall'inizio fino al 7° rigo: "non interrogantes percontetur ultro", poi da "In emendando" ... fino a fine brano; *"Il giudizio sia solo del maestro"* = tradotto dall'inizio fino al 6° rigo: "probabitur credat"; *"tempo di gioco, tempo di studio"*, *"Inutilità delle punizioni corporali"*, *"E' importante studiare matematica"* = solo l'introduzione; *"Moralità dell'oratore"*.
- **Marco Valerio Marziale:** biografia; il realismo poetico e volto al divertimento; le opere:
 - Dagli *"Epigrammata"*: epigrammi celebrativi e funerari; poesia di occasione: gli Xenia e gli Apophoreta; l'uso del "fulmen in clausula". Bрани: *"Se la mia pagina ha un sapore"*, *"Un consulto inquietante di medici"*, *"Diaulo"*, *"Oculista o gladiatore?"*, *"Cacciatori di dote"*, *"Il compianto per la piccola Erotion"*.
- **Il secolo d'oro dell'impero:** L'apice della potenza e segnali di crisi
- **Decimo Giunio Giovenale:** biografia, "laudator temporis acti", l'opera:
 - Dalle *"Saturnae"*: struttura e contenuto delle principali Satire; i temi delle Satire; la descrizione del mondo; la Satira VI con l'indignatio contro le donne emancipate
- **Publio Cornelio Tacito:** biografia, la relazione tra libertà politica e oratoria; le opere:
 - Dall' *"Agricola"*: la biografia di Agricola; dure accuse all'imperialismo romano? Il discorso di Calgaco; l'invidia del principe – Domiziano – e la morte di Agricola. Bрани: *"Domiziano apprende della vittoria di Agricola"*. *"L'invidia del principe"*, *"La morte di Agricola"*.
 - Da *"Germania"*, i brani: *"Origine e aspetto fisico dei Germani"*, *"La battaglia e le donne"*, *"I costumi delle donne dei Germani"*, *"Da tanto tempo la Germania non viene sconfitta"* = solo l'introduzione al brano.
 - Dagli *"Annales"* il brano: *"Sine ira et studio"*, *"Roma in fiamme"*, *"La reazione di Nerone"*, *"La ripresa dell'incendio e la Domus Aurea"*, *"Le accuse ai cristiani"*, *"Atroci condanne"*, *"L'eroismo di Epicari"* = traduzione fino dall'inizio fino a rigo 7: "iam spiritum expressit"
 - Dalle *"Historiae"*: gli Ebrei visti da Tacito; brani: *"Riti e consuetudini degli Ebrei"*, *"Separatezza degli Ebrei"*.
- **Plinio il Giovane:** biografia: un funzionario colto e impegnato il genere epistolare, l'opera
 - Dagli *"Epistularum libri"*, i brani: *"Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio" (I)*, = traduzione dall'inizio fino al 6° rigo : "quam pinus expresserit"; *"Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio (III)"*

- **Apuleio:** biografia; originale interprete di un'epoca; tra magie e misteri; le opere:
 - *"L'Apologia"*: trama e temi
 - Dal *"Metamorphoseon libri XI"* o *"Asino d'oro"*: struttura e trama; le forze contrapposte del romanzo; Amore e Psiche nel cuore del romanzo; lettura allegorica del romanzo; tra reale e meraviglioso. Brani: *"Panfile si trasforma in gufo"*, *"Lucio si trasforma in asino"* = solo l'introduzione al brano, *"Le nozze "mostruose" di Psiche"*, *"Psiche contempla di nascosto Amore"*, *"Psiche e l'aiutante magico"*, *"Psiche scende agli inferi"*.
- **La crisi del III secolo:** la tetrarchia di Diocleziano; l'espansione del cristianesimo e l'età dei martiri; la definizione della dottrina e la lotta contro le eresie
- **L'apologetica cristiana**
- **Tertulliano:** un cristiano intransigente; le opere:
 - Dall' *"Apologeticum"* difesa dei cristiani e del cristianesimo: il pregiudizio figlio dell'ignoranza; l'irreprensibile vita dei cristiani e l'esempio di forza e fedeltà alla fede. *"De spectaculis"*, contro la partecipazione agli spettacoli. *"De corona militaris"*, contro la partecipazione dei cristiani all'attività militare
- **Il tardo antico:** Oriente, Occidente e i barbari
- **I padri della Chiesa >> Agostino:** gli anni giovanili e la formazione; la conversione e la vita consacrata; l'opera
 - *"Confessiones"*: il percorso di un'anima; i brani: *"L'inizio del dialogo con Dio"*, *"Il furto delle pere"*, *"L'incontro con Ambrogio"*, *"La concezione del tempo"*.

STORIA

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE

DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

DOCENTE: prof. Antonio Maria Pulerà

La situazione in Europa nel mondo e in Italia tra la fine dell'800 e i primi del '900

1. Problemi dopo l'unificazione italiana.

L'Italia liberale. I problemi dopo l'unificazione e il brigantaggio.

L'Italia post unitaria. Le riforme della destra storica e le riforme. La terza guerra d'indipendenza. La questione romana La presa di Roma del 1870. La legge delle Guarentigie. Il Concilio Vaticano I e l'infallibilità del Papa. Il "Non expedit".

2. La situazione europea delle grandi potenze alla fine dell'800 e quella mondiale Imperialismo e colonialismo

L'unificazione della Germania del 1871.

Gli stati uniti d'America e la Russia tra metà e fine ottocento.

Stati Uniti d'America: La guerra di secessione. Russia di fine ottocento da Alessandro I a Alessandro II. La situazione in Cina, le due guerre dell'oppio. La rivoluzione Meiji in Giappone. La crisi nei Balcani, prima e seconda guerra balcanica. La situazione politica ed economica dei seguenti paesi a fine '800. Stati Uniti, Russia, Cina Giappone.

3. Industrializzazione e società di massa. La seconda rivoluzione industriale.

Le trasformazioni sociali, politiche ed economiche tra fine ottocento e primi del '900. La nascita dei partiti di massa: il socialismo. Nazionalismo e razzismo. L'affare Dreyfus.

La società di massa. La posizione della chiesa nei confronti delle trasformazioni sociali. La "Rerum novarum" di Leone XIII. Le caratteristiche della seconda rivoluzione industriale. Le innovazioni in campo medico. Le trasformazioni nel settore produttivo dovute alle nuove invenzioni: automobile, macchina da cucire, macchina da scrivere. Telefono, cinematografo ecc. La catena di montaggio di Ford. Taylor e la teoria scientifica del lavoro. La vendita rateale, la pubblicità, i grandi magazzini.

Le grandi riforme dello stato sociale a cominciare da quelle volute da Bismarck in Germania.

La situazione, politica, economica negli Stati Uniti d'America, in Germania, Francia, Inghilterra e Russia a fine ottocento

4. Europa e mondo alla vigilia della guerra

L'Europa tra i due secoli. Accenni all'imperialismo e alle rivoluzioni nei continenti extraeuropei.

Crispi e Giolitti. Le riforme di Crispi, il codice Zanardelli (abolizione della pena di morte e depenalizzazione dello sciopero) il primo e il secondo governo, la politica coloniale, la sconfitta di Adua e la caduta di Crispi. Il governo di Rudinì. L'episodio di repressione dei moti a Milano, l'uccisione di Umberto I di Savoia. Il governo Zanardelli, le riforme di Zanardelli. Giolitti ministro degli interni.

L'epoca giolittiana. Eventi di fine secolo. La modernizzazione italiana. I 5 governi di Giolitti. Il riformismo di Giolitti. La neutralità dello stato. Il suffragio universale maschile. I socialisti. Il movimento cattolico (il Patto Gentiloni). La crisi del modello giolittiano. Il nazionalismo. La guerra di Libia. La nazionalizzazione delle ferrovie. La conversione della rendita.

L'epoca dell'imperialismo, definizione di imperialismo. L'episodio di Fashoda in Africa e l'alleanza franco-inglese. La guerra boera. Cuba, Il canale di Panama e Panama. L'imperialismo giapponese e la guerra russo-giapponese del 1905. Prima e seconda crisi marocchina.

5. Guerra e rivoluzione.

La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. L'eredità della grande guerra. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo, L'avvento del nazismo.

La situazione politica e delle alleanze in Europa prima della Prima guerra mondiale. Le due guerre balcaniche. La conferenza di Berlino del 1884. La triplice alleanza e la triplice intesa. Il contrasto per la Tunisia tra Italia e Francia. Le due crisi marocchine tra Francia e Germania. L'irredentismo italiano, il revanscismo francese. L'occupazione della Bosnia-Erzegovina. L'attentato di Sarajevo all'arciduca Ferdinando. L'ultimatum alla Serbia.

La Prima Guerra Mondiale: cause, schieramenti e alleanze. La tipologia di guerra rispetto alle guerre precedenti e alla Seconda guerra mondiale. Guerra di movimento e di posizione. L'introduzione di armamenti non convenzionali. La guerra di massa. Il Piano Schlieffen e le prime fasi della guerra. La Battaglia della Marna.

L'intervento italiano nel 1915, neutralisti e interventisti. Gli anni di guerra dal 1916 al 1918. I nuovi armamenti usati. Il fronte interno. L'intervento americano nel 1917. Il ritiro della Russia. La disfatta di Caporetto, da Cadorna a Diaz. La vittoria di Vittorio Veneto. La conferenza di Parigi. L'assetto geopolitico dopo la guerra. La Società delle nazioni e i 14 punti di Wilson

La prima guerra mondiale: le conseguenze geo-politiche e i trattati.

La rivoluzione russa. La crisi bellica. La deposizione dello Zar. Il potere alla Duma. I soviet. L'arrivo di Lenin. Le tesi d'Aprile, La rivoluzione d'ottobre. L'assemblea costituente. La dittatura dei Soviet. Guerra civile e guerra contro la Polonia. L'armata rossa. Dal comunismo di guerra alla NEP.

6. La grande crisi e i totalitarismi

Economia e società negli anni trenta, la crisi del '29. L'età dei totalitarismi: stalinismo, fascismo, nazismo.

Introduzione all'epoca di Stalin. La costituzione del 1924, la nascita dell'URSS. La morte di Lenin e la lotta per il potere tra Lev Trockij e Iosif Stalin. Rivoluzione permanente e comunismo in un solo paese.

Stalin: la costituzione del 1936, l'epoca delle grandi purghe dopo il XVII congresso del Pcus. I Gulag. Il cambio della politica estera: la politica dei fronti nazionali. La partecipazione alla Guerra civile spagnola del 1936. La fine di Trockij. La cultura nell'epoca di Stalin. Il patto Molotov-Ribbentrop. La partecipazione alla Seconda Guerra Mondiale a fianco degli USA.

Il dopo guerra in Italia. Dal 1918 al 1922. 1919. Nascita dei Fasci di combattimento

a Milano. Nascita del Partito popolare. Biennio rosso. Le lotte operaie e contadine. Gramsci e l'"Ordine nuovo". Il fascismo agrario. Le elezioni del 1921. Da Orlando a Giolitti. Il Trattato di Rapallo. Fiume occupata da D'Annunzio, la liberazione di Fiume da parte di Giolitti. La scissione di Livorno. La nascita del PCDI e del PDUP. Le elezioni del '21, i fascisti entrano in parlamento. La marcia su Roma. Il primo governo Mussolini. L'assassinio di Matteotti. Il discorso di Mussolini e la nascita del "regime".

La Repubblica di Weimar: partiti politici, nascita, costituzione, crisi economica, debiti di guerra, occupazione della Ruhr e iper-inflazione. La situazione politico-economica, tra le due guerre, in Francia, Inghilterra e in particolare negli Stati Uniti: crescita economica, proibizionismo, gangsterismo, ecc.

La situazione economico politica europea e mondiale tra le due guerre, l'Avvento del fascismo in Italia e del Nazismo in Germania

Il fascismo come regime. La politica economica del primo fascismo. Quota novanta, la bonifica integrale, gli accordi sindacali, la Battaglia del grano. Le leggi fascistissime del '25- '26. La politica economica autarchica. Il mito del Duce e il mito dell'uomo nuovo. Il concordato del '29, Le leggi razziali del '38. Lo stato corporativo. L'inquadramento dei giovani italiani e italiane in organizzazioni fasciste. La nascita del Gran consiglio del fascismo, dell'Ovra, del Tribunale speciale e della Milizia.

La crisi del '29. La bolla speculativa e il crollo della Borsa di wall street. La grande depressione. Le conseguenze della crisi in Europa. Gli interventi di Hoover e di Roosevelt il New Deal. Le teorie economiche di Keynes.

La presa del potere del Nazismo e il Nazismo come regime. La presa del potere di Hitler. Dalle elezioni del 1930 a quelle del 1934. Il passaggio di consegne da Hindenburg a Hitler. La presa del potere assoluto alla morte di Hindenburg, principali gerarchi nazisti. La notte dei lunghi coltelli.

La guerra civile spagnola del 1936. La situazione politica e sociale in Europa che porterà alla Seconda guerra mondiale.

L'occupazione dell'Etiopia da parte dell'Italia, Hitler ritira la Germania dalla Società delle nazioni. La Conferenza di Stresa, condanna il riarmo tedesco. L'Italia dopo l'occupazione dell'Etiopia si avvicina ai tedeschi. 1936 Hitler occupa la Renana. Gli inglesi fanno una politica di appeasement (pacificazione, moderazione). Asse Roma-Berlino, conseguenza dell'invasione dell'Etiopia, da parte dell'Italia. Tedeschi e italiani si trovarono dalla stessa parte anche durante la guerra civile spagnola. Hitler stringe con il Giappone un patto anti-comintern che diverrà l'anno dopo asse Roma-Tokyo-Berlino. 1938: annessione dell'Austria. Conferenza di Monaco, la seconda guerra mondiale: cronologia generale.

7. La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze

Le fasi principali della Seconda guerra mondiale. L'occupazione della Polonia. Il Patto con Stalin. L'occupazione della Francia dalle Ardenne. La Francia occupata e quella collaborazionista di Vichy. La Battaglia d'Inghilterra. La guerra parallela di Mussolini. Il tentativo di occupazione della Francia e della Grecia. L'intervento di Hitler in aiuto agli italiani. L'Operazione Barbarossa. La sconfitta di Stalingrado. La campagna d'Africa fino alla sconfitta di El-Alamein

L'Italia dopo il 10 luglio 1943. La fine del fascismo. La nascita della RSI. L'8 settembre. La fuga del re da Ancona a Brindisi. Il regno del Sud da Badoglio a Bonomi. Il re abdica in favore del figlio Umberto II. La svolta di Salerno nel PCI. La nascita del governo con i partiti antifascisti. Il Cln e il Clnai. La lotta partigiana e le stragi nazi- fasciste. Il 25 Aprile 1943 e la morte di Mussolini. La conferenza di Teheran, Casablanca, Yalta, Potsdam. La guerra continua nel Pacifico. Il Lancio delle bombe atomiche la fine della guerra.
Discussione sulle foibe.

8. La guerra fredda: guerra di Corea, la crisi di Cuba, la guerra del Vietnam La nascita dell'ONU: organismi economici dell'ONU, scopi dell'ONU e la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Gli accordi di Bretton Woods. La divisione Est- Ovest, la Dottrina Truman. I due blocchi: NATO e patto di Varsavia, il piano Marshall. La Nato e la divisione della Germania. Il Patto di Varsavia. La situazione politica ed economica nei paesi vincitori e sconfitti. La nascita dell'Europa. La rivoluzione cinese. La guerra di Corea. Il muro di Berlino. La crisi di Cuba. La guerra del Vietnam.

9. La Prima Repubblica: dalla Costituzione italiana agli anni ottanta La nascita della repubblica. La costituente. La fine dell'unità nazionale- La Democrazia Cristiana. Il centrismo e la sua fine. Il boom economico. I governi di centro- sinistra. Il Sessantotto nel mondo e in Italia. Gli anni di piombo. La crisi della prima repubblica. Tangentopoli. Berlusconi.

Materiali didattici

Z. Ciuffoletti, U. Baldocchi, S. Bucciarelli, S. Sodi, Dentro la storia Voll. 3A e 3B, Casa editrice G. D'Anna, Messina-Firenze.

EDUCAZIONE CIVICA.

1. Ricerca sulla costituzione italiana
2. La nascita della comunità economica europea e principali organismi che la costituiscono (presentazione in PowerPoint)
3. La nascita dell'ONU e lettura della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino
4. La Shoah

**PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE
DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

DOCENTE: prof. Antonio Maria Pulerà

Libri di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, La ricerca del pensiero. Voll. 3A e 3B.
Editore: Paravia

PROGRAMMA SVOLTO:

IL CLIMA CULTURALE DEL ROMANTICISMO

HEGEL

Analisi dei concetti chiave del suo pensiero. La struttura del sistema e la Fenomenologia.

LA FENOMENOLOGIA: mappa concettuale della Fenomenologia dello spirito. Discussione e analisi delle principali figure della prima parte dell'opera.

LOGICA: introduzione: le tre posizioni del pensiero rispetto all'oggettività.

La struttura della logica: dottrina dell'essere, dell'essenza e del concetto.

La dottrina dell'essere, qualità, quantità e misura. La dialettica Essere, Nulla, Divenire. L'essere determinato.

FILOSOFIA DELLA NATURA: il ruolo nel sistema della natura. L'alienazione dell'idea nella natura.

FILOSOFIA DELLO SPIRITO: la struttura della filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo oggettivo e assoluto.

Lo spirito soggettivo. Lo spirito oggettivo. La famiglia. La società civile. Lo Stato. Il diritto astratto, la moralità e l'eticità. Le strutture del diritto astratto, il passaggio alla moralità e all'eticità. La famiglia: matrimonio, patrimonio ed educazione dei figli, la società civile: il sistema di bisogni e le classi sociali: sostanziale formale e universale. L'amministrazione della giustizia, la polizia e le corporazioni, La struttura dello stato; diritto interno ed esterno, i poteri l'origine dello stato.

Lo spirito assoluto: Arte. Religione e Filosofia.

L'arte simbolica, classica e romantica. La religione naturale, individuale e assoluta.

La filosofia della storia. L'astuzia della ragione. La filosofia come sapere assoluto.

UNITÀ DIDATTICA DI APPRENDIMENTO N.1: "FILOSOFIE POST-HEGELIANE

La destra e la sinistra hegeliana.

FEUERBACH

L'alienazione.

KARL MARX

Introduzione al pensiero di Marx: i caratteri generali del marxismo. La critica a

Hegel, il misticismo logico. La critica a Feuerbach, la sua concezione dell'alienazione. La democrazia borghese e il socialismo. La critica della modernità e del liberismo e dell'economia borghese.

La concezione materialistica della storia. Il "Manifesto". La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Il pensiero di Marx maturo: il Capitale: economia e dialettica, merce, lavoro e plus-valore, tendenze e contraddizioni del capitalismo. La distinzione tra strutture e sovrastrutture. Le categorie fondamentali della logica materialista-storica-dialettica. I mezzi di produzione, i modi di produzione, le forze produttive. La teoria del valore-lavoro. Valore d'uso e valore di scambio. Plus-valore, plus-lavoro. Il feticismo delle merci. Il saggio del plus-lavoro e del profitto. La caduta tendenziale del saggio di profitto. Capitale costante, capitale variabile. Valore assoluto e relativo. I cicli produttivi. Le crisi di sovrapproduzione e la rivoluzione.

SCHOPENHAUER

La vita, le opere, la formazione. Le influenze della filosofia orientale, di Kant, Platone, del romanticismo di Schelling e di Hegel.

Il velo di Maja, la verità e la volontà come cosa in sé di Kant.

Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Il principio di individuazione. La condizione umana tra desiderio metafisico, dolore, noia e aggressività verso gli altri. Il corpo come strumento per comprendere la volontà. La volontà come principio metafisico irrazionale che giustifica il pessimismo cosmico. Le vie della liberazione. L'arte e le idee platoniche. L'etica fondata sulla compassione e l'"agape" o caritas. La "noluntas", il nirvana e l'ascesi dopo avere mortificato il corpo.

KIERKEGAARD

Vita, opere, formazione. L'uso degli pseudonimi. L'esistenza viene prima dell'essenza. Il singol: la singolarità come categoria propria dell'esistenza umana. L'esistenza come possibilità, la libertà e il nulla costitutivo della singolarità. La disperazione e l'angoscia. La scelta, aut-aut. Lo stadio estetico l'attimo, lo stadio etico, il passato, la storia, lo stadio religioso, l'eternità: il don Giovanni, il funzionario Guglielmo, ovvero il "marito", Abramo. I tre tipi di don giovannismo. Il salto. La religione cristiana come scandalo.

Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

UNITÀ DIDATTICA N. 2. DAL POSITIVISMO ALLA IL POSITIVISMO

Introduzione al Positivismo e a Comte.

Comte: la legge dei tre stadi, la sociocrazia. La classificazione delle scienze, il catechismo positivista.

HENRI BERGSON:

Introduzione generale a Bergson. Vita, opere, la concezione del tempo come "durata reale". Il flusso di coscienza. Il tempo della scienza e il tempo della vita. La libertà. Il rapporto materia memoria, l'evoluzione creatrice. Rapporto tra la filosofia di Bergson la letteratura e la scienza.

FRIEDRICH NIETZSCHE

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi o periodi del filosofare nietzschiano.

La vita, la malattia e la follia. La classificazione delle opere in base al periodo.

La nascita della tragedia, spirito dionisiaco, apollineo e tragico nella Grecia arcaica.

La morale degli schiavi e la morale dei padroni. La critica alla visione giudaico-platonico- cristiana.

Sull'utilità e il danno della storia per la vita.

La morte di tutti i valori: Dio è morto. L'eterno ritorno dell'uguale,

Il nichilismo attivo e passivo.

Il super-uomo e il suo annunciatore: Zarathustra.

La trasvalutazione di tutti i valori "Al di là del bene e del male". La volontà di potenza e la volontà di potenza come arte.

Non esistono fatti ma solo interpretazioni: il prospettivismo.

SIGMUND FREUD

Vita opere, pensiero e formazione. La scoperta dell'inconscio e la filosofia. La formazione medica, neurologica e fisiologica. L'amicizia con Joseph Breuer. La formazione a Parigi con Jean-Martin Charcot e l'ipnosi. L'influenza di Wilhelm Fliess. La classificazione delle nevrosi e delle psicosi. Il Caso di Anna O. Il metodo catartico e l'ipnosi. Le libere associazioni. L'Interpretazione di sogni. La prima topica: coscienza inconscio e preconscious. Il transfert. Il sogno come strada privilegiata di accesso all'inconscio. La struttura del sogno. Sogno manifesto e sogno latente. Il rapporto inconscio linguaggio. Lapsus, sbadattaggi. La struttura dell'inconscio tra metafora e metonimia. La prima topica e la seconda. Il modello della cura psicoanalitica. L'analisi fatta dai non medici. La seconda topica, le sette fasi dello sviluppo sessuale. La teoria delle fissazioni. La sublimazione. Le teorie sociologiche e antropologiche. Psicologia delle masse e analisi dell'io. Totem e Tabu. Mosè e la religione monoteista. L'Avvenire di una illusione.

LUDWIG WITTGENSTEIN

La vita, distinzione tra primo e secondo Wittgenstein.

Il "Tractatus logico-philosophicus. Le "Ricerche filosofiche". Lettura delle sette principali proposizioni del Tractatus.

L'ontologia, fatti, stati di cose, cose. La struttura isomorfica del linguaggio logico.

Proposizioni elementari e complesse. Le proposizioni complesse come funzione di verità delle elementari. Le tavole di verità come base per l'analisi logica delle proposizioni complesse.

La settima proposizione del Tractatus "Ciò di cui non si può parlare si deve tacere" e la mistica.

Il secondo periodo: le Ricerche filosofiche: il linguaggio comune.

I giochi linguistici. Le forme di vita. Il senso come uso dei termini del linguaggio e delle proposizioni. La grammatica dei giochi linguistici.

KARL POPPER

La Logica della scoperta scientifica. Il concetto di demarcazionismo, tra verificazionismo e falsificazionismo. Critica all'induttivismo. Teorie scientifiche come ipotesi, tra congetture e confutazioni. Il concetto di riduzionismo. La teoria dei tre mondi. La società aperta e i suoi nemici, critica dello storicismo. Il marxismo e la psicoanalisi come pseudo-scienze. La libertà e il liberalismo.

MARTIN HEIDEGGER

La filosofia del primo Heidegger. Vita, opere e formazione. La Svolta - Kehre Heidegger e l'esistenzialismo: il rapporto con Sartre ("L'esistenzialismo è un umanismo" e "Lettera sull'umanismo").

Heidegger di Essere e tempo, la struttura dell'opera. La scrittura della sola Prima e Seconda Sezione della Prima parte dell'opera.

L'analitica esistenziale di Essere e tempo. Dall'oblio dell'essere all'Esserci. L'essere nel mondo, il progetto, gli enti: oggetti e altri, avere cura e prendersi cura. Il con-essere originario. Gli utilizzabili. La significatività degli enti-segni. Le strutture fondamentali dell'esistenza: la deiezione e la temporalità, comprensione e interpretazione. La situazione emotiva. Chiacchera, equivoco e curiosità. Il sé stesso e il si-stesso. La voce della coscienza e l'essere un tutto, la decisione anticipatrice e l'esser-per-la-morte. Il secondo Heidegger.

**PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE
DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

DOCENTE: prof.ssa Ivana Bevacqua

LITERATURE

The sublime: a new sensibility; The Gothic novel;

Mary Shelley and a new interest in science; Frankstein: discussion about the origin of the book, the genre, the plot and the themes;

Mary Wolstonecraft and the vindication of women's rights; The Romantic Spirit; William Wordsworth: analysis of the poem Daffodils; Wordsworth and Leopardi: two visions of nature;

Samuel Taylor Coleridge and The Rime of the Ancient Mariner;

The second generation of romantic poets: John Keats, Lord Byron, P.B Shelley; Jane Austen: life, her style, novel of manners, the theme of love, the role of women; Victorian Age: the main features;

The historical context and the birth of the Labour Party;

Charles Dickens: life and themes. Reading passages by Coketown (Hard Times) and Oliver Twist (Oliver wants some more); Victorian education;

Discussion about Verga and C. Dickens (two different approaches to social problems); The Bronte sisters ;

Aestheticism: Oscar Wilde;

The Edwardian Age;

The first world war: life in a trench; Remembrance day;

The Suffragettes and the fight for vote;

Rupert Brooke: The Soldier and Wifred Owen: Dulce et Decorum Est (The experience of the first world war; due poesie a confronto);

The conflict between England and Ireland; The Easter Rising and the Irish question;

W. B. Yeats: life and works; Easter Rising: analysis; Modern poetry: experimentation and the age of anxiety; Modernism and the new conception of time;

T.S. Eliot and The Waste Land. Analysis of The burial of the dead (the Waste Land);

The Modernism: the experimental novel, the new conception of time: Bergson and William James; Freud.

James Joyce: life and works; the stream of consciousness and the interior monologue.

Analysis of Eveline (from The Dubliners); Virginia Woolf and Mrs Dalloway;

George Orwell: life and works; his masterpiece: 1984.

GRAMMAR

Ability, permission; to be allowed to; Passive form, get/have something done;

Indirect speech and reporting verbs;
Let and make (permission , imposition);
Possibility and deduction: modals present and past; Verbs followed by ing-
form/infinitive;
Past perfect and past perfect continuous tense;
Be used to/get used to/ used to /would (habit in the past); Relative clauses
(defining/non-defining);
Composti con ever (whatever, wherever...); Future perfect and future continuous
tense;
I wish /if only plus simple past/past perfect (expressing desire or regret).

ED. CIVICA

The SDG of Agenda 2030: analisi dei Sustainable development goals;
Urgent actions for urgent time by the UN ;

I problemi etici legati alla scienza, Frankstein, le influenze del mondo scientifico
del tempo;

Gender Equality: Mary Woolstonecraft and The Petition of the rights of the woman;
gender education and aim 5 of the "UN Sustainable Goals". The Nobel Peace Prize
Malala and her speeches about girls education. Freedom and change (the
Suffragettes);

The theme of war (Goal 16 Peace, justice and strong institution);

The climate change (Goal 13) and the Nature in Romanticism (Coleridge and the
allegory of punishment); Sustainable cities;

Freedom and change: active citizenship;

Digital Literacy: clickbait; critical analysis information.

MATEMATICA

**PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE
DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

DOCENTE: prof.ssa Giuseppa Cimino

PROGRAMMA SVOLTO:

Topologia della retta reale. Funzioni

Intorni di un punto. Intorni dell'infinito. Punti isolati. Punti di accumulazione. Funzioni reali di variabile reale. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche.

Limiti

Il concetto di limite. Limite finito di una funzione in un punto. Limite finito di una funzione all'infinito. Limite infinito di una funzione in un punto. Limite infinito una funzione all'infinito. Teoremi generali sui limiti.

Funzioni continue e calcolo dei limiti

Funzioni continue. Teoremi sul calcolo dei limiti. Limiti delle funzioni razionali. Funzioni inverse e funzioni composte. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti.

Teoremi sulle funzioni continue

Singularità di una funzione e grafico approssimato. Teoremi sulle funzioni continue.

Derivata di una funzione

Definizioni e nozioni fondamentali. Derivate fondamentali. L'algebra delle derivate. Derivate delle funzioni composte. Derivate delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat e di Rolle. Teorema di Lagrange (o del valore medio) e sue conseguenze. Teorema di Cauchy e di De l'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Ricerca dei massimi e dei minimi. Concavità di una curva e punti di flesso. Il metodo delle derivate successive.

Rappresentazione grafica delle funzioni

Asintoti obliqui. Studio del grafico di una funzione. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.

Integrali indefiniti

Definizioni. Integrali immediati e riconducibili a integrali immediati. Integrazione per

parti, per sostituzione. Integrali di funzioni fratte.

Integrali definiti

Introduzione all'integrale definito. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti e teorema della media. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale (teorema di Torricelli-Barrow). Calcolo di aree e di volumi.

Libro di testo utilizzato: DODERO NELLA / BARONCINI PAOLO / MANFREDI ROBERTO
LINEAMENTI.MATH BLU - EDIZIONE RIFORMA VOLUME 5 3 GHISSETTI & CORVI
EDITORI

FISICA

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

DOCENTE: prof. Tommaso Benincasa

PROGRAMMA SVOLTO:

1. IL CAMPO ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica
- Altri campi elettrici con particolari simmetrie

2. IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Il calcolo del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

3. FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico
- Il condensatore
- I condensatori in parallelo e in serie

4. LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

5. LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- Applicazioni della seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- L'estrazione degli elettroni da un metallo
- L'effetto Volta
- L'effetto termoelettrico

6. FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico
- L'amperometro e il voltmetro

7. IL CAMPO ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica
- Altri campi elettrici con particolari simmetrie

8. IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Il calcolo del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

9. FENOMENI DI ELETTROSTATICA

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica
- Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico
- Il condensatore
- I condensatori in parallelo e in serie

10. LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm

- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

11.LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- Applicazioni della seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- L'estrazione degli elettroni da un metallo
- L'effetto Volta
- L'effetto termoelettrico

12.FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico
- L'amperometro e il voltmetro

13.IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Un'applicazione del teorema di Ampère
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi magnetica

14.L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Energia e densità di energia del campo magnetico

15.LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

- Velocità della luce e sistemi di riferimento
- L'esperimento di Michelson-Morley

- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
- Le trasformazioni di Lorentz
- L'effetto Doppler relativistico

16.LA RELATIVITÀ RISTRETTA

- L'intervallo invariante
- Lo spazio-tempo
- La composizione relativistica delle velocità
- L'equivalenza tra massa ed energia
- La dinamica relativistica

17.LA RELATIVITÀ GENERALE

- Il problema della gravitazione
- I principi della relatività generale
- Le geometrie non euclidee
- Gravità e curvatura dello spazio-tempo
- Lo spazio-tempo curvo e la luce
- Le onde gravitazionali

SCIENZE NATURALI

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

DOCENTE: prof. Cesare Mancuso

PROGRAMMA SVOLTO:

1. La storia della geologia: la Terra
2. La geologia e gli esseri umani: conoscenza e applicazioni.
3. Studio dei Minerali: i minerali- studio delle rocce: magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
4. Il ciclo litogenetico; Fenomeni vulcanici: attività vulcanica.
5. I magmi e la loro classificazione.
6. I vulcani, eruzioni e prodotti dell'eruzione.
7. Distribuzione geografica dei vulcani.
8. I vulcani e l'uomo.
9. I vulcani Italiani.
10. Rischio vulcanico.
11. I Fenomeni sismici: studio dei terremoti: modello del rimbalzo elastico.
12. I differenti tipi di onde sismiche e loro registrazione.
13. L'epicentro e Ipocentro di un terremoto.
14. L' intensità e magnitudo di un terremoto e relative scale
15. Gli effetti di un terremoto: maremoti e tsunami.
16. Previsione e prevenzione del rischio sismico.
17. I Piani di protezione Civile comunali.
18. La Tettonica delle placche: dinamica interna della Terra.
19. La struttura interna della terra: crosta, mantello e nucleo.
20. Il campo magnetico terrestre.
21. L'espansione dei fondali oceanici: le dorsali oceaniche. Il Piano di Benioff.
22. I margini delle placche: costruttivi, distruttivi e conservativi.
23. Modellazione della superficie terrestre: Il modellamento del rilievo terrestre. I ghiacciai.
24. La degradazione delle rocce e l'alterazione chimica delle rocce e dei suoli: i fenomeni franosi frane per crollo, ribaltamento, per colata, per scivolamento scosendimento e scorrimento rotazionali. Meccanismi di erosione, trasporto e deposito materiali.
25. L'azione morfologica delle acque correnti superficiali e marine. Tipi di coste.
26. Risorse Minerarie e sviluppo sostenibile
27. Il Carbonio e la vita. Gli Idrocarburi

Educazione Civica: Inquinamento ed effetto serra.

Testi utilizzati: E. Lupia Palmieri, M. Parrotta, Il globo terrestre a la sua evoluzione, Edizione blu, Zanichelli G. Valitutti, N. Taddei, Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Zanichelli.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

DOCENTE: prof.ssa Angelina Graziano

Per ogni movimento artistico sono stati approfonditi i caratteri stilistici, tecniche e soggetti; artisti più importanti ed opere più significative. È stata fatta l'analisi dettagliata di ogni opera sulla base degli elementi compositivi, valori formali, materiali e le tecniche, caratteri stilistici, simboli e iconografia.

È stato utilizzato il testo "Dimensione Arte" di Marco Bona Castellotti – Electa Scuola Editore. Sono stati utilizzati, inoltre, diversi altri testi dai cui sono stati tratti argomenti per le lezioni frontali, immagini da utilizzare, trasformare, manipolare. Sono stati trattati poi diversi argomenti relativi alle arti minori che hanno attinenza con la storia dell'arte.

ATTIVITÀ LABORATORIALI:

Progettazione di una città ideale

Realizzazione (parziale) del plastico del Pantheon

Compilazione questionario di Proust

Progettazione di un gioco da tavolo

Creazione di immagini interattive con l'app Genially

Realizzazione di mappe riassuntive dei vari movimenti artistici

PROGRAMMA SVOLTO: STORIA DELL'ARTE

IL ROMANTICISMO IN FRANCIA

Parallelo fra Neoclassicismo e Romanticismo

- Théodore Géricault
 - La zattera della Medusa
 - Ritratti di alienati
- Eugène Delacroix
 - La libertà che guida il popolo
- Caspar Friedrich
 - Monaco in riva al mare
 - Viandante su un mare di nebbia
- William Turner
 - Bufera di neve
 - Incendio alla Camera dei Lord

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

- Francesco Hayez

- Il bacio

IL REALISMO

- Jean-François Millet
 - Le spigolatrici
 - L'Angelus
- Gustave Courbet
 - Gli spaccapietre
 - Funerale ad Ornans

L'ARCHITETTURA NEOGOTICA

- Carcassonne

L'IMPRESSIONISMO

- Claude Monet
 - Impression, soleil levant
 - La serie delle cattedrali di Rouen
 - Le ninfee
- Edouard Manet
 - Olympia
 - La Colazione sull'erba
 - Bar alle Folies Bergeres
 - Gli asparagi
- Edgar Degas
 - Ritratto della famiglia Bellelli
 - La lezione di danza
- Auguste Renoir
 - Bal au Moulin de la Galette
 - La grenouillere
- Berthe Morisot
 - La culla

IL POINTILLISME.

- George Seurat,
 - Domenica pomeriggio alla Grand Jatte

IL POST-IMPRESSIONISMO

- Van Gogh, vita e opere.
 - Mangiatori di patate
 - La camera del pittore ad Arles
 - I girasoli
 - Gli iris
 - Campo di grano con corvi
- Paul Cézanne
 - Donna con la caffettiera
- Paul Gaguin,
 - Due donne tahitiane sulla spiaggia

IL PANORAMA DELLA PITTURA ITALIANA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

- Giuseppe Pellizza da Volpedo
 - Il quarto stato

I MACCHIAIOLI

- Fattori
 - la rotonda di Palmieri

IL DIVISIONISMO

- Silvestro Lega
 - La visita

ART NOUVEAU

- Gustav Klimt
 - Il bacio
- Antoni Gaudì
 - La sagrada familia

L'ESPRESSIONISMO

- Edvard Munch.
 - L'urlo
 - La bambina malata
 - Ansietà

IL FUTURISMO

I manifesti del Futurismo

- Giacomo Balla
 - Bambina che corre sul balcone
 - Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Umberto Boccioni
 - Forme uniche della continuità nello spazio

LA MODA FUTURISTA

- Thayat e la tuta. I gilet futuristi

IL FUTURISMO E IL FASCISMO

- Renato Bertelli
 - Profilo continuo

IL CUBISMO

- Pablo Picasso
 - Guernica

IL SURREALISMO

- Salvador Dalì
 - La persistenza della memoria
- Magritte
 - La riproduzione vietata
 - Ceci n'est pas une pipe – Il tradimento delle immagini
 - L'impero delle luci

EDUCAZIONE CIVICA

Ecosostenibilità nella moda, dagli abiti verdi all'arsenico nell'Ottocento alla Green Fashion di oggi

L'art.9 della Costituzione. La tutela e la conservazione dei Beni Culturali.

SCIENZE MOTORIE

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

DOCENTE: prof.ssa Maria Villella

PROGRAMMA SVOLTO:

ARGOMENTI TEORICI:

- Linee guida covid19 nella scuola per scienze motorie.
- Il linguaggio del corpo: la mimica del volto, la prossemica, la comunicazione paralinguistica, gli elementi della comunicazione.
- Cenni sulla prevenzione: Prevenzione primaria, secondaria e terziaria.
- Il sistema immunitario.
- Salute e benessere, gli integratori.
- Le difficoltà psicologiche del periodo pandemico.
- La pubblicità: influenza della pubblicità sulle scelte alimentari e sul consumo.
- Le tematiche alimentari nel mondo.
- Differenza tra apparati e sistemi: L'apparato locomotore, sistema muscolare e apparato scheletrico, l'osteoporosi.
- Conoscenza di sport non conosciuti: l'Hit ball.
- La potenzialità riabilitativa e di integrazione sociale dello sport per disabili.
- Le paraolimpiadi, questo argomento rientra sia nella materia curriculare che per Ed. civica.
- Ogni alunno ha scelto uno sport ed ha creato un power point partendo dalla storia dello sport scelto, come si gioca, il regolamento, l'arbitraggio ed infine l'utilizzo, come ausilio, di video, quest'ultimo argomento è in fase di trattazione fino al termine delle lezioni.

ARGOMENTI PRATICI:

Nel pieno rispetto delle linee Covid19 riguardo l'attività fisica nelle scuole, abbiamo dovuto orientarci su esercitazioni a corpo libero sviluppando la mobilità articolare, il potenziamento muscolare, il tutto mantenendo le distanze di 2 metri tra gli allievi. Nell'ultimo periodo, constatata l'esigenza di effettuare un gioco di squadra per pura distrazione psicologica, abbiamo fatto mini tornei di "Calcio Tennis" in cui il contatto tra gli allievi è stato eliminato e la palla toccata solo ed esclusivamente con gli arti inferiori, eliminando ogni tipo di trasmissione virale.

RELIGIONE CATTOLICA

**PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO CON PREVISIONE
DELL'ULTERIORE SVOLGIMENTO FINO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

DOCENTE: prof. Salvatore Gentile

Programma svolto:

- I dissidi politico-religiosi nella Chiesa e nelle società di tutte le epoche
- Dogmatismo e cultura illuminata
- Cenni sulle eresie antiche e moderne
- Rapporto tra potere politico e religione
- Le guerre mondiali: il ruolo della Chiesa
- I Documenti e la dottrina cattolica nelle guerre mondiali
- La fede come ricerca
- La sfida contro tutte le forme di aberrazione dell'uomo per una società fondata sui valori cristiani
- La solidarietà e il bene comune
- Moralità della politica è la logica del potere che travolge i valori
- Razzismo e tolleranza: i fatti della storia
- Il rapporto tra antisemitismo ed emarginazione sociale
- Il dibattito sulla pena di morte: cosa dicono i documenti della D.S.C.
- La crisi ambientale: l'inquinamento e il comportamento civico
- L'etica del lavoro e del lavoratore
- Le indicazioni evangeliche che servono al rispetto delle pari opportunità
- Scienza e bioetica: la vita ed il creato appartengono a Dio e all'uomo
- Cittadinanza e Costituzione
- Il dialogo dei padri costituenti con le culture moderne e contemporanee
- La responsabilità del professionista e del cristiano
- Il rapporto tra religioni monoteiste
- La questione morale
- L'eutanasia, la clonazione, la manipolazione genetica Il volontariato sociale come espressione etica, morale e cristiana.
- Dalla parte della vita: un'etica non vale l'altra.
- Scommettere sull'uomo fatto per costruire la pace e un creato più ospitale.
- Le quattro tappe della maturità: le prospettive della famiglia, del lavoro e della responsabilità.
- Saper scegliere: vivere adoperandosi per un mondo equo e solidale.
- Le religioni insieme in un dialogo costruttivo: no ad ogni fanatismo.

Testi utilizzati: Luigi Solinas, Arcobaleni, ediz. SEI

INDICE	PAG.
Premessa	2
Riferimenti normativi	3
Tabella A conversione crediti	3
Tabella B conversione crediti	4
Composizione del Consiglio di Classe	7
Presentazione dell'Istituto	8
Il contesto- Il territorio e la scuola	9
Il curricolo-Competenze in uscita	9
Partecipazione delle famiglie	14
Continuità dei Docenti	15
Quadro orario settimanale Liceo Scientifico	16
Quadro orario settimanale per la Didattica a Distanza	17
La nostra idea di scuola in tempo di Covid- Supporto psicologico -Uso delle tecnologie	18
Profilo della classe Elenco studentesse e studenti	20
Provenienza territoriale Evoluzione storica della classe	21
Composizione della Classe Debiti formativi nell'ultimo biennio	22
Livelli di partenza, autonomia di studio, motivazione e impegno, livelli generali raggiunti	23
Il clima di classe – Le dinamiche relazionali	24
Comportamento e frequenza - Dati sulla frequenza	25
Inclusione, personalizzazione e individualizzazione dei percorsi	26
Metodologie didattiche utilizzate dai docenti per il perseguimento degli obiettivi	26
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati Percorsi interdisciplinari	27
Percorsi per l'Educazione civica	28

Percorsi Alternanza Scuola-Lavoro e PCTO	30
Attività svolte nel triennio	32
La didattica in tempo di Covid-19	34
Modalità di verifiche effettuate in DAD	36
Valutazione degli studenti nel periodo di emergenza sanitaria	37
Criteri di attribuzione del voto di condotta	38
Preparazione all'esame di Stato Prove INVALSI	39
Gli esami di Stato Materiali proposti per la prima parte del colloquio	40
Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato da discutere durante la prima parte del colloquio	41
Testi letterari da sottoporre ai candidati per la seconda parte del colloquio	47
Altri materiali	50
Griglia nazionale di valutazione del colloquio	51
RELAZIONI PER MATERIA E PROGRAMMI SVOLTI	
ITALIANO	52
LATINO	58
STORIA	61
FILOSOFIA	65
LINGUA E CULTURA INGLESE	69
MATEMATICA	71
FISICA	73
SCIENZE NATURALI	77
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	78
SCIENZE MOTORIE	81
RELIGIONE CATTOLICA	82

LICEO SCIENTIFICO
IIS "COSTANZO" Decollatura CZ
a.s. 2020-2021

